

EVCÂRÂ AĞIR SEMÂİ

Rep. no.: 4336

"Eyâ dilber cemâlin şem'ine pervâneler lâzım"

Usûl; Aksaksemâî

$\text{♩} = 90$

Beste; Bekir Sıtkı SEZGİN
Güfte; Ahmet Behçet AKGÜNEŞ

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the 'Beste' (Lead Singer) and the bottom staff is for the 'Güfte' (Accompanist). The music is in 8/8 time, with a tempo of $\text{♩} = 90$. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes through them. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score concludes with a final cadence and a fermata over the last note.

Lyrics:

Ah E yâ dil ber ce mâ lin şem
E fen dim zül fü nün zen ci
Fe dâ yi a rü na mus ey

i ne per va ne ler lâ
ri ne dî va ne ler lâ
le yen mes ta ne ler lâ

zim Ca nim yâ le lel le le le le li
zim zim zim

mi rim te re le le le le le lel

li a man per va ne ler lâ
dî va ne ler lâ
mes ta ne ler lâ

zim (SAZ...../.....) zim (SAZ...../.....)

Ah Se nin lâ lin ha yâ liy le
o lur a şüf te sah ba

"Eyâ dilber cemâlin şem'ine pervâneler lâzım"

lar Ca nim yâ le lel le le le le le le le li
mi rim te re le le le le le le lel li a man a şüf
te sah ba
lar (SAZ...../.....) K a r a r zim

Dr.Semra Özgürn
Ocak-2016

*Eyâ dilber cemâlin şem'ine pervâneler lâzım
Efendim zülfünün zencirine dîvâneler lâzım
Senin lâ'lin hayâliyle olur aşüfte sahbâlar
Fedây-i âr-ü nâmus eyleyen mestâneler lâzım*

*Canim yâ le lel le lel le lel le lel li
mirim te re le le le le lel li aman*

"Bestekarin el yazısı notasından aynen kopya ettim."