

"Evvelâ başla hüzzam'a varalım sonra segâh'a"

Güfte ve Beste: Hâfız
Şeyda Abdîrrahim Dede

Usûl: Yürük Semâi



Ah Ev ve lâ baş la hüzza ma va ralım son ra se ga
ha Ah Müs te a ra bu la lım yol
e vi ce yüz sü re rek Nû şu a rak ey le me ye
yü zü müz ol sun ah e de rek Biz de ne vâ
lar a la lım yâ rı nü fûf te Ah Sa ra lım
bir ge ce cik yâr ge le cek vak ti sa ba vay
Ah Ba na bir nağ me dü gah et bi ri ne gös te re yim
Sem ti hi ca zı ah sa na şeh naz i de rek
Sav tı hü sey ni yi ah o lur â sân
ah i derek bes te a cem le Bi le küir

"Hüzzam Kâr-ı Nâtık"

di de te ren nüm le a şî ran i le Ver bu di li uş
şâ ka se fâ vay Ah Yi ne rast gel dim o şu
ha ba na bir nağ me re ha vi İ de rek kar şî ma gel
di ah de dim a ğa ze yi nik riz Ey le Saz
kâr i le ver pen cü ga he ey le ka ra rı
Ah He le ter ket me be ya ti ne ga mın ey le a raz
bar i le Ger da ni yeden per de i ma hu ri le Kıl
vus lat i çin yâ re re câ vay Ah ne dir a
ga ze i hüzz
Ah ne dir ol pu se lik üs tün de o lan cüm bü şî dem

"Hüzzam Kâr-ı Nâtık"

ler Ah ne dir ol sem ti ni ha ven di ni şa

bur da ki a henk Ah ne dir ik li mi sa fa

ha nın i çin de ça lı nan çenk

Ah ne dir ol ça ri ge hin per de si ne ney le va rıl

mak ah ne dir ol Kü çe ki rak kas i le ten

ha ca sa rıl mak ah babata hir

le Görüş tüm ba na der kim ah e ş i ni ey le mu hay

yer ah ko ku su Sü n bü le ben zer sa k ı n ıp

gaf le te dü ş me bu la gör Ken di ne re ha tül er

vah i le bir nek re e dâ vay Ah Ba na uz

"Hüzzam Kâr-ı Nâtık"

zal i le çal dır dı ne yi mec li si mey de

Ah Yi ne dil ber gü le rek oy na yarak

az me de lim zev ki Hi sa rı ah e ş i ni

kıl ma hü ma yu namuha lif sö zü mü Gûş i le gör

ey me hi per tev ah se ni sul ta ni ı rak

Nû ş i ne sâ ki i de yim kim o la sın böy le sa fâ

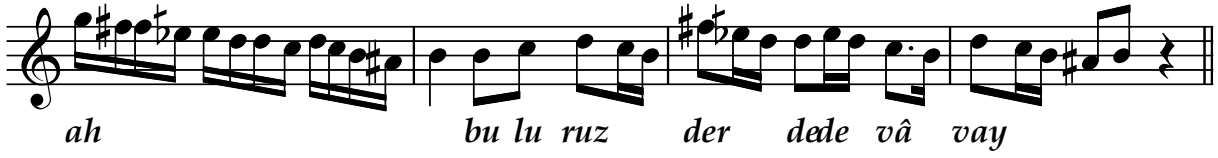
i le O dem bes te ni ga ra i de sin yâr i le iş

ret Vi re lim biz de se gah i le hüzzam i le ma ka

ma ta Ne ti ce bi tü rü p nek re bu fas lı mı zı Şey

da Sö zümüz muh tasar ol sun ah

"Hüzzam Kâr-ı Nâtık"



Dr.Semra Özgiin
Mayıs - 2003

*Evvêlâ başla hüzzam'a , varalım sonra segah'a
Müstear'a bulalım yol evc'e yüz sürerek
Nûş-u arak eylemeye yüzümüz olsun ederek
Biz de Nevâ'lar alalım yârı nühiift'e
Saralım bir gececik yâr gelecek vakt-ı saba vay
Bana bir nağme düğah et birine göstereyim
Semt-i hicaz'ı sana şehnâz ide
Savt-ı hüseyini'yi olur âsân iderek beste acem ile
Bile kürdi'de terenniimle aşiran ile
Ver bu dil-i uşşak'a safâ vay
Yine rast geldim o şûha bana bir nağme rehâvi
İderek karşıma geldi dedim ağazey-i nikriz
Eyla sâzikâr ile ver pencügeh'e eyle kararı
Hele terketme beyâti nagamın eyle arazbar ile
Gerdaniye'den perde-i mahûr ile
Kıl vuslat için yâre recâ vay
Ah nedir agaze-i hüç
Nedir ol puselek üstünde olan cümbüş-i demler
Nedir ol semt-i nihavend'i nişaburdeki ahenk
Nedir iklim-i sefâhanın içinde çalınan çenk
Çârigeş'in perdesine neyle varılmak nedir ol
Küçek-i rakkas ile tenhaca sarılmak babatahir'le
Görüştüm bana der kim eşini eyle muhayyer kokusu
Sümbüle benzer sakınp gaflete düşme bula gör
Kendine ol rahatül'ervah ile bir nekre edâ vay
Bana uzal ile çaldırdı ney'i meclis-i meyde
Yine dilber gülerek , oynayarak azmedelim zevk
Hisar'ı eşini kılma hümayun'a muhalif söz mü
Gûş ile gör ey meh-i pertev seni sultanirak
Nûşine sâki ideyim kim olasın böyle sefâ ile
O dem bestenigâr'a idesin yâr ile işret
Verelim biz segah ile hüzzam ile makamata
Netice bitürüp nekre bu faslımızı ŞEYDÂ
Sözümüz muhtasar olsun , buluruz derde devâ vay*