

GERDÂNİYE ŞARKI

"Evimin önünden akşam sabah geçersin"

Güfte ve Beste;
Yesâri Asım ARSOY

Usûl; Sofyan

Of of (SAZ...../.....) E vi min ö nün den (SAZ...../.....)
ak şam sa bah (SAZ../.....) ge çer sin (SAZ../.....) Se si mi i şit sen (SAZ../.....)
yâr u zak tan se çer sin (SAZ...../.....) yâr u zak tan se çer sin
(SAZ...../.....) E ği lip doğ ru lup (SAZ../.....) e ği lip doğ ru lup (SAZ../.....)
ar pa buğ day bi çer sin (SAZ...../.....) Su sa yın ca (SAZ../.....)
su sa yın ca (SAZ...../.....) al ya nak tan i çer sin (SAZ...../.....)
bal du dak tan i çer sin (SAZ...../.....) i çer i çer i çer i çer sin
(ARANAĞMESİ/.....)
.....)

"Evimin önünden akşam sabah geçersin"



The image shows a musical score for the song "Evimin önünden akşam sabah geçersin". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth notes. The lyrics are written below the notes, with some parts in parentheses indicating a specific sound effect or rhythm. The lyrics are: "Bir ge ce ka lı ver (SAZ...../.....) üç ge ce ka lı ver (SAZ...../.....) beş ge ce ka lı ver (SAZ...../.....) On ge ce ka lı ver (SAZ...../.....) yüz ge ce ka lı ver (SAZ...../.....) bin ge ce ka lı ver (SAZ...../.....) ka lı ver ka lı ver ka lı ver ka lı ver of".

Bir ge ce ka lı ver (SAZ...../.....) üç ge ce ka lı ver (SAZ...../.....)

beş ge ce ka lı ver (SAZ...../.....) On ge ce ka lı ver (SAZ...../.....)

yüz ge ce ka lı ver (SAZ...../.....) bin ge ce ka lı ver (SAZ...../.....)

ka lı ver ka lı ver ka lı ver ka lı ver of

Dr.Semra Özgün
Ocak-2020

Evimin önünden akşam sabah geçersin
Sesimi işitsen yâr uzaktan seçersin
Eğilip doğrulup arpa buğday biçersin
Susayınca alyanaktan bal dudaktan içersin

Bir gece kalıver, üç gece kalıver, beş gece kalıver
On gece kalıver, yüz gece kalıver, bin gece kalıver