EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÛSİKÎ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTI

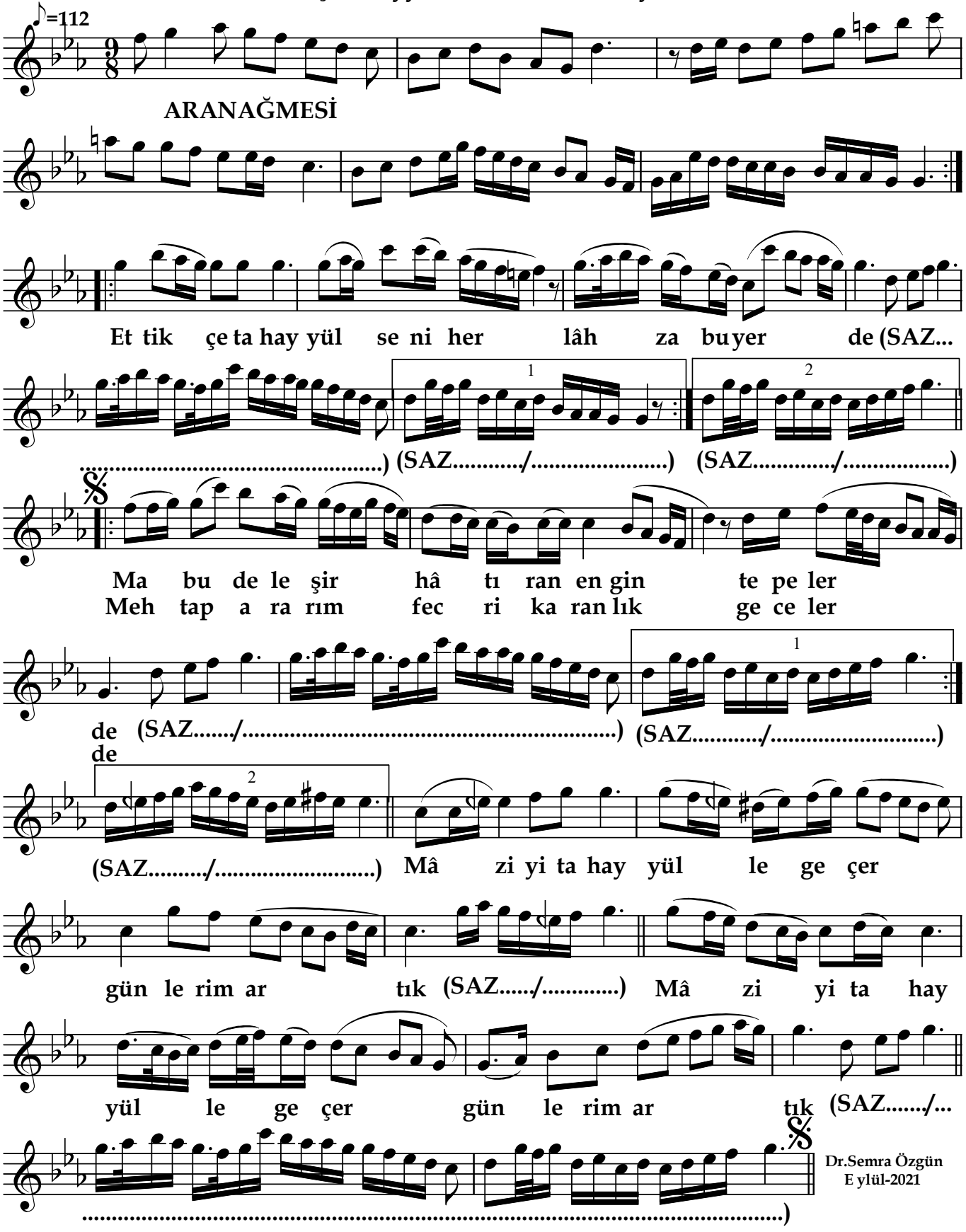
Rep.no.; 3971

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûl; Aksak

"Ettikçe tahayyül seni her lahza bu yerde"

Beste; Adem ŞAHİN
Güfte; Kemal ÖZALP



Dr.Semra Özgün
E ylül-2021

Ettikçe tahayyül seni her lâhza bu yerde
Mabudeleşir hâtıran engin tepelerde
Mâziyi tahayyülle geçer günlerim artık
Mehtap ararım fecri karanlık gecelerde