

## ŞEHNAZ ŞARKI

"Etmedin bir lâhza ihyâ hâtır-ı virânımı"

Usul : Devr-i hindi

Beste : Dellâzede İsmail Efendi  
Güfte : -

Et me din bir lâh za ih yâ  
hâ tı rı vî ra nı mı  
yâr öm rüm a man  
Öm rü mün vâ rı sa na kur  
Sî ne i pür da ğı mı yak  
bân e der ken câ nı mı vay  
tın ku rut tun ka nı mı  
yâr öm rüm a man  
Meş âl et miş ken ri kâ bın  
da dî li sû zâ nı mı  
yar öm rüm a man

"Etmedin bir lâhza ihyâ "

( SAZ ..... )

Dr.Semra Özgün  
21.06.2000

The image shows a musical score for a piece titled "Etmedin bir lâhza ihyâ". The score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The music consists of a series of notes and rests, with some slurs and accents. The second staff is labeled "( SAZ ..... )" and contains a series of notes. The third staff continues the melody. The fourth and fifth staves show more complex rhythmic patterns with slurs. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and a fermata. To the right of the sixth staff, the composer's name "Dr.Semra Özgün" and the date "21.06.2000" are written. Below the sixth staff, there is a dotted line followed by a right-pointing arrow.

*Etmedin bir lâhza ihyâ hâtır-ı virânımı,  
Ömrümün varı sana kurbân ederken cânımı,  
Meş'al etmişken rikâbında dil-i sûzânımı,  
Sîne-i pür dâğımı yaktın kuruttun kanımı.*