

Usûl ; Düyek

Süre ; 3' 20"

♩ = 240

HİCAZ ŞARKI

"Esir oldu sevdi gönlüm bir kere"

Müzik ; Alâeddin PAKYÜZ
Söz ; Hüseyin KÖROĞLU

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a melodic line in 8/8 time. It includes lyrics in parentheses indicating where the 'SAZ' part should be played. The bottom staff is for the 'Saz' (Ottoman Baglama), featuring rhythmic patterns and specific performance instructions like 'Meyan'a' and '1' and '2' for different endings. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line.

SAZ.....

E sir ol du sev di gön lüm bir ke re (SAZ...../.....)

Gi der mi hiç gö nül ar tik bir ye re (SAZ...../.....)

Gi der mi hiç gö nül ar tik bir ye re (SAZ...../.....)

Say gi du yar me lek ler de sev gi ye (SAZ...../.....)

Ye min ol sun töv be ol sun bin ke re (SAZ...../.....)

Ye min ol sun töv be ol sun bin ke re (SAZ...../.....)

Rab bim yaz müş a dı mi zi bir ka der (SAZ...../.....)

Bil dim san ki gök ten gel müş bu ha ber (SAZ...../.....)

"Esir oldu sevdi gönlüm bir kere"

Bil dim san ki gök ten gelmiş bu ha ber (SAZ...../.....)

Gü zel ö mür vermiş se vip se vil der (SAZ...../.....)

Se vi len ler mut lu ol sun be râ ber (SAZ...../.....)

Se vi len ler mut lu ol sun be râ ber (SAZ...../.....) SON

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2017

Esir oldu sevdi gönlüm bir kere
Gider mi hiç gönül artık bir yere
Saygı duyar melekler de sevgiye
Yemin olsun , tövbe olsun bin kere .

Rabbim yazmış adımızı bir kader
Bildim sanki gökten gelmiş bu haber
Güzel ömür vermiş , sevip sevil der
Sevilenler mutlu olsun berâber .