

## KÜRDÎ BESTE

Usûl : Hafif

"Esir-i zülfüne kasdın cefâ imiş bildik"

Beste : Tesbihçi

Güfte : -

♩ = 100



E si ri zül fü ne  
Ha ki kat ey fü ne  
Ra ki be vâ gü li  
kas dın ce fâ i  
râ nâ ha ta i  
vas lın e dâ i

miş bil bil dik  
miş bil bil dik  
miş bi bil dik

Ya le lel li yel le le lel li ye le  
lel lel lel lel lel li yâr ce fâ  
e ha ta  
dâ

i miş bil dik SON  
i miş  
i miş

İ şâ re ti  
mii jen ey  
çeş mi fit ne gör gör

"Esir-i zülfüne kasdın cefâ imiş bildik"

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

dük dük biz

Ya le lel li yel le le lel li

ye le lel lel lel lel lel li

yâr fit ne gör

dük biz

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2011

*Esir-i zülfüne kasdın cefâ imiş bildik  
Hakikat ey gül-i rânâ hatâ imiş bildik  
İşâret-i müjen ey çeşm-i fitne gördük biz  
Rakibe vâde-i vaslın edâ imiş bildik*

*Gül-i rânâ : Güzel gül  
İşâret-i müjen : Kirpiklerin işareti  
Çeşm-i fitne : Baştan çıkartan göz  
Vâde-i vasıl : Kaovuşmanın zamamı  
Edâ : Ödemek ,yerine getirmek ,davranış  
üslup , tarz*