

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Erisem göğsünün üstünde yanıp rûh gibi kalsam"

Beste : Selahattin PINAR

Güfte : Nureddin Rüşti BÜNGÜL

Usûl : Yürükaksak

E ri sem göğ sü nün üs tün

de ya nıp rûh gi bi kal sam (SAZ...../.....)

....) E ri sem göğ sü nün üs tün de ya nıp rûh

gi bi kal sam (SAZ...../.....)

....) Kal bi ne gir me ye bir yol bu lup hül yâ
Du da ğın dan ne o lur bir u fa cık bû

la ra dal sam (SAZ...../.....) Kal bi ne gir
se ni al sam Du da ğın dan

me ye bir yol bu lup hül yâ
ne o lur bir u fa cık bû

la ra dal SON sam (SAZ...../.....)
se ni al sam

Gönlü mü dert le re a teş le re sev dâ

"Erisem göğsünün üstünde yanıp rûh gibi kalsam"

la ra sal sam (SAZ...../.....)

Gön lü mü dert le re a teş le re sev dâ

la ra sal sam (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2011

Erisem göğsünün üstünde yanıp rûh gibi kalsam
Kalbine girmeye bir yol bulup hülyâlara dalsam
Gönlümü dertlere , ateşlere , sevdâlara salsam
Dudağından ne olur bir ufacık bûseni alsam

"Prof. Dr.Alâeddin yavaşca'nın el yazısı ile yazdığı notadan yeniden yazılmıştır."