

HÜZZAM ŞARKI

"Endâmının hâyalini gözlerimden silemem"

Usûl : Ağır Aksak

Beste : Bimen ŞEN

Güfte : Ahmet Refik ALTINAY

The musical score consists of ten staves of music in 9/4 time, with a key signature of one sharp. The vocal line is in soprano range, accompanied by a piano or similar instrument. The lyrics are in Turkish and are written below each staff. The vocal line starts with "En dâ mî nîn", followed by "ha yâ li ni göz le rim den", "si le mem (SAZ...../.....)", ".....) Kol la rin da", "can ve re yim", "baş ka bir şey", "di le mem (SAZ..../.....) le mem (SAZ.../.....)", ".....) Ba na sen de a ci maz san", and finally "kim ler a cır bi le mem (SAZ..../.....)". The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

"Endâmının hâyalini gözlerimden silemem"

A musical score for 'Aranagmesi' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff has lyrics: 'le mem (SAZ.../.....) ARANAĞMESİ'. The second staff starts with a bass note. The third staff ends with a bass note. The fourth staff concludes with a bass note and a fermata. A box labeled '1' is above the first measure of the fourth staff, and a box labeled '2' is above the second measure.

Dr.Semra Özgün
Nisan-2005

Endâmının hâyalini gözlerimden silemem
Kollarında can vereyim başka bir şey dilemem
Bana sen de acımasan kimler acır bilemem
Kollarında can vereyim başka bir şey dilemem .

Senelerce sevdim seni ma'bûdum sensin benim
Kimseye yâr olmam artık ben senin bir bendenim
Budur senden son temennîm sen samimi sevenin
Kollarında can vereyim başka bir şey dilemem