

KÜRDİLÎHİCAZKÂR ŞARKI

"Çeşmâni süzüp sen bana baktında ne buldun"

Usûl; Senginsemâi

Beste; Fehmi TOKAY
Güfté;

The musical score is composed of eight staves of music in G clef, 6/4 time signature. The lyrics are written in both Kurdish and Turkish. The first staff starts with "Çes mânı sü züp sen ba na bak". The second staff continues with "tin da ne bul dun (SAZ...../.....)" followed by two endings (1 and 2). The third staff begins with "Ey göz le ri â hû be ni yak". The fourth staff continues with "Sev dâ o ku nu kal bi me at". The fifth staff begins with "tin da ne bul dun (SAZ...../.....)" followed by two endings (1 and 2). The sixth staff begins with "Mâ dem ki ri yâ giz liy miş". The seventh staff continues with "her ba kî şin da (SAZ...../.....)". The eighth staff begins with "Mâ dem ki ri yâ giz liy miş". The ninth staff concludes with "her ba kî şin da (SAZ...../.....)". The score includes various musical markings such as grace notes, fermatas, and dynamic changes.

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2021

Çeşmâni süzüp sen bana baktın da ne buldun
Ey gözleri âhû beni yaktın da ne buldun
Mâdem ki riyâ gizlimiş her bakışında
Sevdâ okunu kalbime attında ne buldun