

MUHAYYERKÜRDÎ ŞARKI

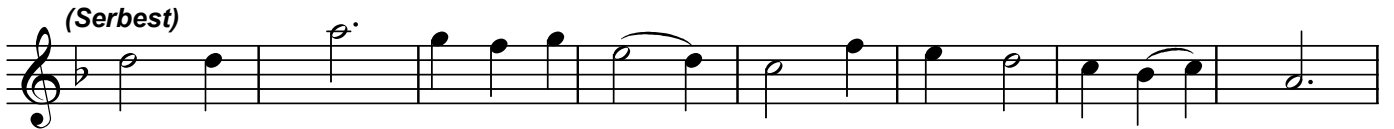
"Elvedâ deme bana belki tekrar dönersin"

Usûl : Semâi

Beste : Melahat PARS
Güfte : -



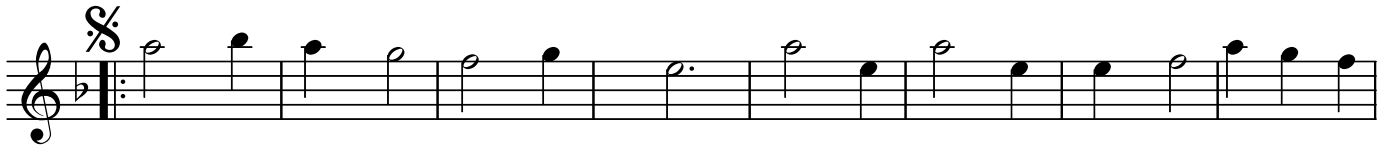
ARANAĞMESİ



El ve dâ de me ba na bel ki tek rar dö ner sin



bel ki tek rar dö ner sin (SAZ...../.....)



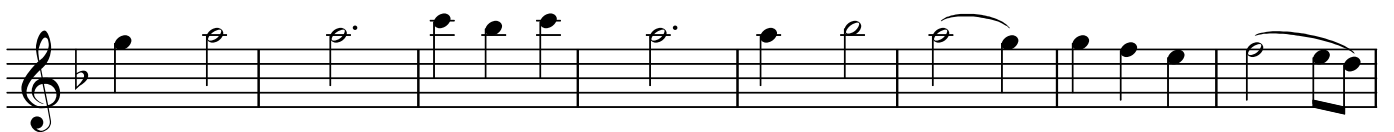
Bir gün ka pı mı ça lıp (SAZ...../.....) sen siz o la mam



der sin (SAZ...../.....) sen siz ya pa mam der sin



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



U nut mak ko lay de ğil i çin den si le mez sin

"Elvedâ deme bana belki tekrar dönersin"

The musical score is written on three staves. The first staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The second staff is in C major (no sharps or flats) and 4/4 time. The third staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics "i çin den si le mez sin (SAZ...../.....)". The second staff has the lyrics "El ve dâ de me ba na bel ki tek rar dö ner sin". The third staff has the lyrics "sen siz o la mam der sin (SAZ...../.....)".

i çin den si le mez sin (SAZ...../.....)

El ve dâ de me ba na bel ki tek rar dö ner sin

sen siz o la mam der sin (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Kasım-2010

Elvedâ deme bana belki tekrar dönersin
Birgün kapımı çalıp sensiz olamam dersin
sensiz yapamam dersin
Unutmak kolay değil içinden silemezsin
Birgün kapımı çalıp sensiz olamam dersin
sensiz yapamam dersin
Elvedâ deme bana belki tekrar dönersin
sensiz olamam dersin