

## HİCAZ ŞARKI

"Eltafin eger etmez ise zerrece erzân"

Usûl; Sengin semâi

Beste; Hacı Faik Bey  
Güfte; -

The musical score consists of eight staves of music in 6/4 time, treble clef, and A major (two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several endings indicated by '(SAZ...../.....)'.

Usûl; Sengin semâi

El ta fin e ger et mez i se  
zer re ce er zan  
zer re ce er zan (SAZ...../.....)  
Gel mez e be di bu di li pür  
Ey le na za ri mer ha me te  
der ben di me der man yan  
der ben di de ni şâ man yan (SAZ...../.....)  
Ol dum de ri es fa ki na ben  
iş te şî ta ban  
iş te şî ta ban (SAZ..../.....)

"Eltāfin eğer etmez ise zerrece erzān"

A musical score for a vocal piece. The score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first three staves contain lyrics: "Af fet su çu mu dad ey le ey men ba ı ih san men ba ı ih san (SAZ...../.....)". The fourth staff is labeled "ARANAĞMESİ". In the bottom right corner of the fourth staff, there is a signature: "Dr.Semra Özgün Aralık-2019".

Aranağme (Interlude) section:

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2019

Eltāfin eğer etmez ise zerrece erzān  
Gelmez ebedi bu dil-i pür-derdime dermān  
Oldum der-i eşfakına ben işte şitābān  
Affet suçumu dād eyle ey menba-ı ihsān  
Eyle nazar-ı merhamete bendeni şâyān

"Sn.Cüneyd Kosal'in Muallim İsmail Hakkı Beyin koleksiyonundan yazdığı notadan aynen aktarılmıştır.Aranağme bilahare ilave edilmiştir."