

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûl : Aksak /
Curcuna

"Ellerine kimler yakdı kınayı"

Beste : Selahattin PINAR
Güfte : Rıza YÜCEL

El le ri ne kim ler yak dı kına yı (SAZ....

....) Kim bü yüt dü se nin gi bi Su na yı (SAZ..../.....

.....) Kim bü yüt dü se nin gi bi Su na yı (SAZ..../.....

.....) Geç mek üz re kör pe ça ğın son a yı (SAZ..../...

.....) Geç mek üz re kör pe ça ğın son a yı (SAZ..../.....

.....) Bir to mur cuk gül ver se ne bah çen den (SAZ..../.....

.....) Bir to mur cuk gül ver se ne bah çen den (SAZ.. SON

Gür sa çı nı kim ta ra dı kim ör dü (SAZ...../.....)

Pem be gül mü gül yü zü ne el sür dü (SAZ...../.....)

"Ellerine kimler yakdı kınayı"

Kaç ma yav rum bi zi bur da kim gör dü

(SAZ...../.....) Bir to mur cuk gül ver se ne

bah çen den (SAZ...../.....)

Dr. Semra Özgün
Ağustos 2011

Ellerine kimler yakdı kınayı
Kim büyüdü senin gibi Suna'yı
Geçmek üzre körpe çağın son ayı
Bir tomurcuk gül versene bahçenden

Gür saçını kim taradı kim ördü
Pembe gül mü gül yüzüne el sürdü
Kaçma yavrum bizi burda kim gördü
Bir tomurcuk gül versene bahçenden

"Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'nın el yazısı ile yazdığı notadan yeniden yazılmıştır."