

RAST ŞARKI

"Şebâbet gitti de elden başımdan gitmiyor sevdâ"

Usûl: Curcuna

Beste ve Güfte:
Ûdi Şekerci Cemil Bey

ARANAĞMESİ

Şe bâ bet git ti de el den ba şım dan git
Ce fâ yı yâ ri çek mek ha riç am ma ik
mi yor sev da (SAZ.../.....) da (SAZ.../.....)
ti dâ rim dan dan
Tü ken di tâ ka tü tâ bım ma hab bet bit
Ma hab bet his si çık maz bir da ki ka kal
mi yor hâ lâ Tü ken di tâ ka tü tâ bım
bi zâ rım dan Ma hab bet his si çıkmaz bir
ma hab bet bit mi yor hâ lâ
da ki ka kal bi zâ rım dan
Te râk ki et me de sin nim te den nî et
Ö lür sem de bu fer yâ dı i şit sin ler

"Şebâbet gitti de elden başımdan gitmiyor sevdâ"

mi yor hâ lâ (SAZ...../.....) lâ (SAZ...../.....)
me zâ rım dan dan

Ha yâ tım mah vo lup git ti ma hab bet bit
Ha yâ tım mah vo lup git ti ma hab bet bit

mi yor hâ lâ Ha yâ tım mah vo lup git ti
mi yor hâ lâ Ha yâ tım mah vo lup git ti

ma hab bet bit mi yor hâ lâ
ma hab bet bit mi yor hâ lâ

Dr.Semra Özgün
Kasım-2017

Şebâbet gitti de elden başımdan gitmiyor sevdâ
Tükendi tâkat ü tâbım, mahabbet bitmiyor hâlâ
Terâkki etmede sinnim tedenni, etmiyor hâlâ
Hayâtım mahvolup gitti mahabbet bitmiyor hâlâ.

Cefâ-yı yâri çekmek hariç amma iktidârımdan
Mahabbet hissi çıkmaz bir dakika kalb-i zârımdan
Ölürsem de bu feryâdı işitsinler mezârımdan
Hayâtım mahvolup gitti mahabbet bitmiyor hâlâ.

"Araştırması Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'ya âit olan bu eser
el yazısı ile yazdığı notadan yeniden yazılmıştır."

*şebâbet: Gençlik, tâkat ü tâb: Güç ve canlılık, mahabbet: Sevgi, terâkki: ilerleme,
sinn: Yaş, ömür, tedenni: Gerileme, cefâ-yı yâr: Sevgilinin eziyeti, iktidar: Güç,
kalb-i zâr: Ağlayan kalp.*