

## HÜZZAM ŞARKI

"Duymasın kimse yine kalbî olan feryâdımı"

Güfte ve Beste;  
Leylâ SAZ

Usûl; Ağır aksak

Duy ma sîn kim se yi ne kal  
bî o lan fer yâ dı mı (SAZ.....  
.....) Bil me sîn keş fet me sîn hâ  
Ol ma sîn tâ yib e den ler  
li di li nâ  
dil be ri bî  
şa dı mı (SAZ.../.....) mı (SAZ...../.....  
dâ dı mı  
.....) Rah me şa yan bul ma sîn lar  
ye si gam mu  
tâ dı mı (SAZ.../.....) mı (SAZ.../.....)  
K A R A R  
ARANAĞMESİ

"Duymasın kimse yine kalbî olan feryâdımı"

The image shows a musical score for the title "Duymasın kimse yine kalbî olan feryâdımı". The score is written on three staves in a single system. The first two staves contain the main melody, and the third staff contains a repeat sign with two endings, labeled '1' and '2'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. The first ending leads to a second ending, which concludes with a whole note chord. The score is attributed to Dr. Semra Özgün, Kasım-2019.

Dr.Semra Özgün  
Kasım-2019

Duymasın kimse yine kalbî olan feryâdımı  
Bilmesin keşfetmesin hâl-i dil-i nâ-şadımı  
Rahme şayan bulmasınlar yes-i gam mutâdımı  
Olmasın tâyib edenler dilber-i bî-dâdımı