

Usûl ; Cırcuna

♩ = 160

"Durulmaz gönlümün ummamı sensiz"

Beste ; Alâeddin ŞENSOY
Güfté ; Reşat ÖZPİTİNÇÇİ

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a time signature of 10/8. The lyrics are: "Du rul maz gön lü mün um mā ni sen siz (SAZ...../.....) Du rul maz gön lü mün um mā ni sen". The second staff continues with the same key and time signature, lyrics: "um mā ni sen siz (SAZ...../.....)". The third staff begins with a bass clef, lyrics: "Gö nül bu din le mez fer mā ni sen". The fourth staff continues with lyrics: "siz (SAZ...../.....) Gö nül bu din le mez". The fifth staff begins with a treble clef, lyrics: "fer mā ni sen siz (SAZ...../.....)". The sixth staff continues with lyrics: "Ha yat ta ney le yim bu cā ni sen". The seventh staff begins with a bass clef, lyrics: "siz (SAZ...../.....) Ha yat ta ney le yim". The eighth staff continues with lyrics: "bu cā ni sen siz (SAZ...../.....)". The ninth staff begins with a treble clef, lyrics: "Durulmaz gönlümün ummamı sensiz". The tenth staff concludes with lyrics: "Gönül bu dinlemez fermâni sensiz Hayatta neleyim bu câni sensiz Gönül bu dinlemez fermâni sensiz". The score includes various dynamics like forte, piano, and sforzando, and performance instructions like "SAZ...../.....".

Dr.Semra Özgün
Kasım-2015

Durulmaz gönlümün ummamı sensiz
Gönül bu dinlemez fermâni sensiz
Hayatta neleyim bu câni sensiz
Gönül bu dinlemez fermâni sensiz