

## RAST ŞARKI

Usûl : Dûyek

♩=128

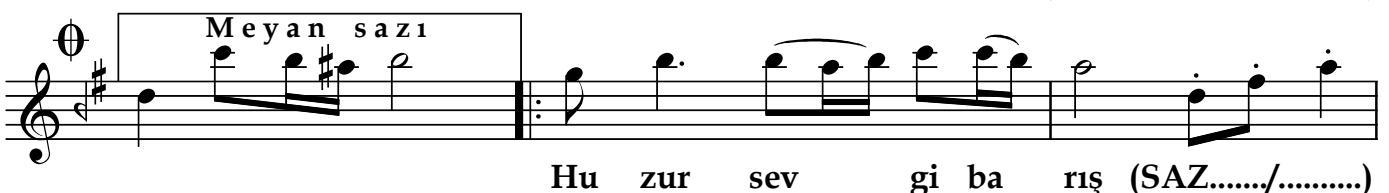
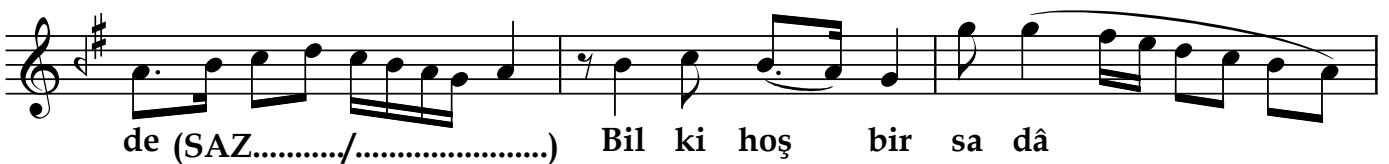
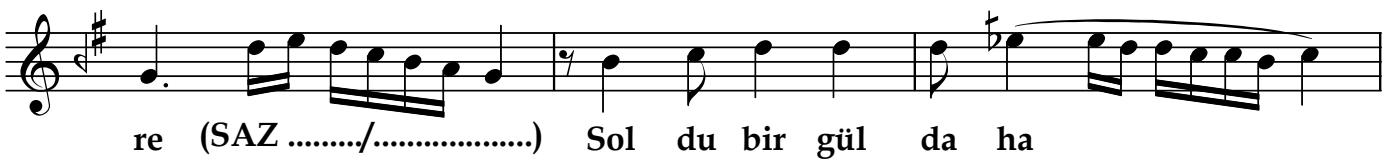
"Doldu bir gün daha kâse-i ömre"

Beste : Âmir ATEŞ

Güfté : İbrahim BODUR



### ARANAĞMESİ



"Doldu bir gün daha kâse-i ömre"

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a treble clef. The lyrics are in Turkish and are written below the notes. The score consists of five staves of music. The first two staves have lyrics: "ül fet mu hab bet (SAZ...../.....) Kar des ce el" and "e le e der ken soh bet (SAZ..../.....) bet (SAZ.../.....)". The third staff has lyrics: "Ne den dir bi le mem kav ga hu sū". The fourth staff has lyrics: "met(SAZ...../.....) Bil ki hoş bir sa dâ". The fifth staff has lyrics: "ka lan ge ri de (SAZ...../.....) de (SAZ...../.....)". There are several grace notes and dynamic markings like '1' and '2' indicating different endings or variations.

ül fet mu hab bet (SAZ...../.....) Kar des ce el

e le e der ken soh bet (SAZ..../.....) bet (SAZ.../.....)

Ne den dir bi le mem kav ga hu sū

met(SAZ...../.....) Bil ki hoş bir sa dâ

ka lan ge ri de (SAZ...../.....) de (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün

Doldu bir gün daha kâse-i ömre  
Soldu bir gül daha düşmeden cemre  
Bilinmez ne olur yeni bir günde  
Bilki hoş bir sadâ kalan geride

Huzur, sevgi, barış, ülfet ,muhabbet  
Kardeşce el ele ederken sohbet  
Nedendir bilemem kavga husûmet  
Bilki hoş bir sadâ kalan geride