

KÜRDÎLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûlü : Dükük

♩ = 224

"Dünyâlar benim oldu seni gördüm görelî"

Müzik : Alâeddin PAKYÜZ
Söz : Ayhan İNAL

ARANAĞMESİ

Dün yâ lar be nim ol du se ni gör dum gö re li

İ çim a tes le dol du se ni sev dim se ve li

(SAZ..../.) (SAZ..../.) (SAZ..../.)

Bü yü mü yap tıñ gü lüm do laş tı ağ züm di lim

Ben ken dim de de gi lim se ni gör dum gö re li ^{SON}

(SAZ..../.) (SAZ..../.) (SAZ..../.)

Ne ye bak sam i zin var can e vim de hü zün var

"Dünyâlar benim oldu seni gördüm görelî"

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below the notes. The score includes two endings, labeled '1' and '2'. The first ending continues the melody, while the second ending concludes with a final cadence. The lyrics are: "Her ay na da yü zün var se ni sev dim se ve li (SAZ...../.....)" followed by a repeat sign and "Her ay na da yü zün var se ni sev dim se ve li (SAZ...../.....)". The score is attributed to Dr. Semra Özgün, dated Nisan-2010, with a source note Kaynak: A.Pakyüz.

Dr.Semra Özgün
Nisan-2010
Kaynak: A.Pakyüz

Dünyâlar benim oldu , seni gördüm görelî
İçim ateşle doldu , seni sevdim seveli
Büyümü yaptın gülüm , dolaştı ağızım dilim
Ben kendimde değilim , seni gördüm görelî

Neye baksam izin var , can evimde hüzün var
Her aynada yüzün var , seni sevdim seveli
Büyümü yaptın gülüm , dolaştı ağızım dilim
Ben kendimde değilim , seni gördüm görelî