

"Düşünür hep seni rûhum düşünür bî-pâyan"

Usûl; Aksak

*Beste ; Şemseddin Ziya Bey
Güfté ; -*

The musical score consists of two staves of music in 9/8 time, treble clef, and F major (two sharps). The first staff begins with a dotted quarter note followed by eighth-note patterns. The lyrics are:

Dü şü nür hep se ni rû hum
dü şü nür bî pâ yan (SAZ...../.....)

The second staff continues with similar patterns and lyrics:

.....) Bu na hâ il o la maz
baş ka dü şün ce bir an (SAZ...../.....)

A bracket labeled '1' covers the next section:

ce bir an (SAZ...../.....) ce bir an
K a r a r

Another bracket labeled '2' covers the final section:

Dâ i mâ ak si ce mâ lin du ru yor dî
dem de (SAZ..../.....) dem de (SAZ.../.....)

In the bottom right corner of the score, there is a signature:

Dr.Semra Özgür
Mart-2015

bîpayân; sonsuz
hâil; engel
cemâl; güzellik
dîde; göz

Düşünür hep seni rûhum düşünür bî-pâyan
Buna hâil olamaz başka düşünce bir an
Dâimâ aks-i cemâlin duruyor dîdemde
Buna hâil olamaz başka düşünce bir an

Vezni ; Feilâtün(Fâilâtün) , Feilâtün , Feilâtün , Fa'lün