

HÜZZAM ŞARKI

"Dönmez artık dedi şu içimdeki kuşkular"
"Dön sevdiğim dön..."

Beste; Necdet VAROL
Güfte; Omur AKAY
(Bes. tar.: 11.05.2003
Tarabya-Tekirdağ(Saray))

Usûl: Düyek

♩=120

mf GİRİŞ SAZI *mf*

f

ff

mf Dön mez ar tık de di şu *p* İ çim de ki kuş ku
lar *f* İ çim de ki kuş ku lar

1 Zemin dönüş sazı

2 Nakarat sazı

f Bu ak şam hep *f* ağ lat tı

f Din le di ğim *ff* şar kı lar

Söy le di ğim şar kı lar

"Dönmez artık dedi şu içimdeki kuşkular"
"Dön sevdiğim dön..."

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff is an instrumental introduction for the MEYAN SAZI, marked with a forte (f) dynamic. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'Rû ya la rım ha yâ lim'. The third and fourth staves continue the vocal melody with lyrics 'Ka rar dı tüm u mut lar'. The fifth staff is marked 'FINAL' and contains the lyrics 'Söy le di ğim şar kı lar'. The sixth staff is an instrumental ending for the MEYAN SAZI, marked with a fortissimo (ff) dynamic and ending with a double bar line and the word 'SON'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

f (MEYAN SAZI / *ff*)
f Rû ya la rım ha yâ lim
Ka rar dı tüm u mut lar
Ka rar dı tüm u mut lar
FINAL
Söy le di ğim şar kı lar
SON

Dr.Semra Özgün
Şubat-2016
Bestekârından

Dönmez artık dedi şu
İçimdeki kuşkular
Bu akşam hep ağlattı
Dinle diğim şarkılar
Söylediğim şarkılar
Rüyalarım, hayâlim
Karardı tüm umutlar
Bu akşam hep ağlattı
Dinle diğim şarkılar
Söylediğim şarkılar