

ŞEHNAZ ŞARKI

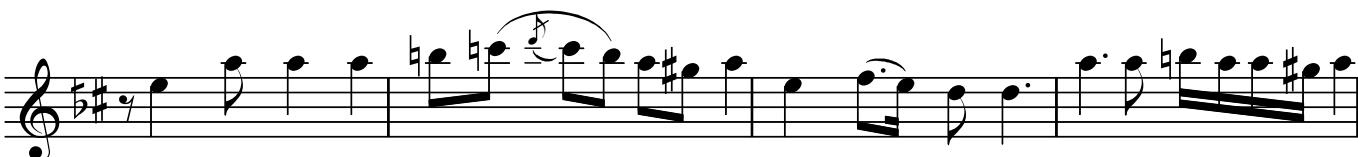
"Dün gece gördüm o yarı daldım hayâle"

Beste ; Faize ERGİN
Güfté ; -

Usûl ; Düyek



ARANAĞMESİ



Dün ge ce gör düm o yâ ri dal dim ha yâ le (SAZ..../.....)



ha yâ le dal dim ha yâ le (SAZ..../.....)



Bak tim bak ti ba kış tik çek tim pi yâ le (SAZ..../.....)
Sev dim sev di se viş tik gel dik bu hâ le



pi yâ le çek tim pi yâ le (SAZ..../.....)
bu hâ le gel dik bu hâ le



Bak tim bak ti ba kış tik çek tim pi yâ
Sev dim sev di se viş tik gel dik bu hâ

"Dün gece gördüm o yarı daldım hayâle"

A musical score for a vocal piece. The music is written in three staves of five-line notation. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is indicated by a '♩' (quarter note) followed by a '♩' (eighth note) and a '♩' (eighth note), suggesting a moderately fast pace. The lyrics are placed below the notes, with some words enclosed in parentheses followed by '(SAZ..../.....)' indicating where instrumental accompaniment might be added. The lyrics are:

le (SAZ..../.....) dal dim ha yâ le (SAZ..../.....) le
le dal dim ha yâ
Gül dü gül düm gü lüş tük gel di me yâ ne (SAZ..../.....)
me yâ ne gel di me yâ ne(SAZ..../.....)

In the bottom right corner of the score, there is a signature: Dr.Semra Özgün Kasim-2015 Kay.;C.Kosal.

*Dün gece gördüm o yarı daldım hayâle
Baktım , baktı , bakiştik çektim piyâle
Güldü , güldüm , gülüştük geldi meyâne
Sevdim , sevdi , seviştik geldik bu hâle*