

ACEMAŞİRÂN ŞARKI

"Dün akşam can evimde hayâl sofrası kurdum"

Usûl; Düyek

♩ = 128

Beste; Âmir ATEŞ

Güfte; İbrahim TAŞDEMİR



ARANAĞMESİ



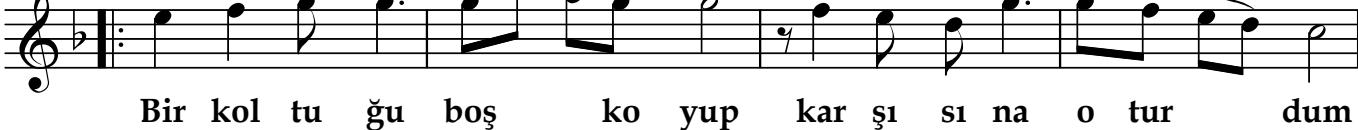
Dün akşam can e vim de ha yâl sof ra sî kur dum



Dört bir yan dan e ren ler gel di ler bi rer bi rer



(SAZ...../.....) (SAZ..../.....) (SAZ..../.....)



Bir kol tu ġu boş ko yup kar sî sî na o tur dum



Çok şey ler ya şa nil dı gör sey din ne ler ne ler



(SAZ...../.....) (SAZ..../.....) (SAZ..../.....)



Gök su dan bir ses ver di ko ca Ne dî mi şey dâ



Lâ le zar da bek le yen câ nî hem câ nâ niy la

"Dün akşam can evimde hayâl sofrası kurdum"

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score includes three endings, labeled 1, 2, and SON. The lyrics are:

(SAZ...../.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)

Mut rîp lar sa zen de ler he men ol du lar pey dâ

Yo la re van ol du lar meş kin he ye câ nîy la

(SAZ...../.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)

Yo la re van ol du lar meş kin he ye câ nîy la

Dr. Semra Özgün
Ekim-2017

SON

Dün akşam can evimde hayâl sofrası kurdum
Dört bir yandan erenler geldiler birer birer
Bir koltuğu boş koyup karşısına oturdum
Çok şeyler yaşanıldı görseydin neler neler .

Göksu'dan bir ses verdi koca Nedîm'i şeydâ
Lâlezarda bekleyen cân-ı hem cânâniyla
Mutrıpler sâzendeler hemen oldular peydâ
Yola revan oldular meşkin heyecâniyla .