

BAYATİ AĞIR SEMÂİ

"Düşmüşse firâk sîneye ne yamandır"

Usûl; Ağır aksak semâi

Beste; Neyzen Süleyman ERGUNER(Torun)
Güfte; Mustafa TAHRALI

The musical score consists of eight staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part uses a mix of long sustained notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

1st staff: Ah, Düs müş se fi râk
Ah, Fir kat gü nü bül
Ah, Bil mez ki fi râk
sî ne ye sus
bül se si fer
der di ne tek çâ

2nd staff: mak sus mak ne ya man dır a man
yâd fer yâ dü fi gan dır a man
re tek çâ re za man dır a man

3rd staff: Ca nım ye le lel lel lel lel li

4th staff: öm rüm te re lel lel lel lel li

5th staff: mi rim te re lel lel lel lel lel lâ

6th staff: li a man a man

7th staff: Ah Gül bû yi ve rir

8th staff: ve rir bül bü le hic

"Düşmüsse firâk sîneye ne yamandır"

A musical score for a single melodic line, likely a vocal piece. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and A major (indicated by a sharp sign). The lyrics are written below each staff. The first staff includes the lyrics "rân a le vin den". The second staff includes "hic rân a le vin den". The third staff includes "öm rüm te re lel lel lel lel lel li". The fourth staff includes "a man a man". The score concludes with a final measure ending symbol.

Dr.Semra Özgün
Kasım-2020

Düşmüsse firâk sîneye susmak ne yamandır
Firkat günü bülbül sesi feryâd ü figandır
Gül büyi verir bülbüle hicrân alevinden
Bilmez ki firâk derdine tek çare zamandır

Gül kırmızı al pembe kızıl tüllere girmış
Dil mülküne külhân nice bir sûz-i cihândır
Esrârını bilmez yine âlem o firâkin
Gülzârda bülbül dil-i ağıyâra nihândır

Âh eyle Mürid âh u enin yâre vefâdîr
Hengâme-i aşk âtes-i firkate ayândır
Vuslât günü kurban kesilir cân verilir cân
Ver cânını aşk uğruna kim aşka nişândır

Ca nim ye le lel lel lel lel li
ömür rüm te re lel lel lel lel li
mi rim te re lel lel lel lel lel lel lâ li