

# RAST ŞARKI

"Döktüm son kadehi kendi elimle bahtıma"

Usûl; Düyek

Beste; Necdet VAROL  
Güfste; Rıfat AYAYDIN

The musical score consists of two staves of music in G major, 8/8 time. The top staff is for the Saz (Ottoman Baglama), and the bottom staff is for the voice. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The score includes several melodic patterns, some with grace notes and trills, and ends with a dynamic marking of *p*.

*SAZ.....*

*Dök tüm son ka de hi ken di e lim*

*le bah ti ma*

*(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)*

*İç sin bi raz da o müş te re kiz gü nâ hı*

*ma SAZ.../....) İç sin bi raz da o müş te re kiz*

*gü nâ hı ma (SAZ...../.....)*

*Dol du bii tüñ hâ ti ra lar es ki gün ler*

*yâ di ma (SAZ...../.....) p....)*

*"Döktüm son kadehi kendi elimle bahtıma"*

Musical score for "Döktüm son kadehi kendi elimle bahtıma" in G major. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below them. The lyrics are:

Dol du büü tün hâ tı ra lar es ki giin ler  
yâ di ma (SAZ...../.....)  
Yâ det mek bi le mâ zi yi ye ter ar tar â hi  
ma (SAZ.....) Yâ det mek bi le mâ zi yi ye ter ar tar  
â hi ma (SAZ...../.....) K a r a r  
(ağırlaşarak)

Dr. Semra Özgür  
Mayıs-2014

*Döktüm son kadehi kendi elimle bahtıma  
İçsin birazda o müşterekiz günâhıma  
Doldu bütüün hâtıralar eski günler yâdına  
Yâdetmek bile mâziyi yeter artar âhıma*