

NİHÂVEND ŞARKI

"Diz çöksem önünde ah niyâz etsem"

Usûl : Semâi

Beste : Avni ANIL
Güfste : Orhan ARITAN

ARANAĞMESİ

Diz çök sem ö nün de
De sem ki bu ka dar ne den ya kar de
ah ah ni yâz et sem
ah ah ne den ya kar sin
(SAZ.../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Yâr koy nun a çip gel gel
Gön lüm se nin dir sen sen
der mi ki bil mem Yâr koy nun a çip
ne den ka çar sin Gön lüm se nin a dir
gel sen gel der ne den mi ki bil mem
sen sen ka çar sin

(SAZ...../.....)

Aranağmesi: The score consists of eight staves of music in 3/4 time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings like 'p.', 'f.', and '1' and '2' above certain measures. Brackets group measures into sections labeled '(SAZ.../.....)', '(SAZ...../.....)', and '(SAZ...../.....)'.

"Diz çöksem önünde ah niyâz etsem"

2)

Â ğu şu na düs sem ah
Gü zel sin me lek sin ah
göz ya şı dök sem (SAZ...../.....)
lâ kin su sar sin
Yâr rah me dip de gel
Gel ar tik ba na gel
gel der mi ki bil mem
gel der mi ki bil mem
Yâr rah me dip de gel
Gel ar tik ba na gel
gel der mi ki bil mem
mem (D.C.) (SON)

Dr.Semra Özgün
Ekim-2013
Kaynak:Bestekari

Diz çöksem önünde ah niyâz etsem
Yâr koynun açıp gel der mi ki bilmem
Âğuşuna düşsem ah gözyaşı döksem
Yâr rahmedip de gel der mi ki bilmem

Desem ki bu kadar neden yakarsın
Gönlüm senindir sen neden kaçarsın
Güzelsin meleksin ah lâkin susarsın
Gel artık gel bana gel der mi ki bilmem