

UŞŞAK ŞARKI

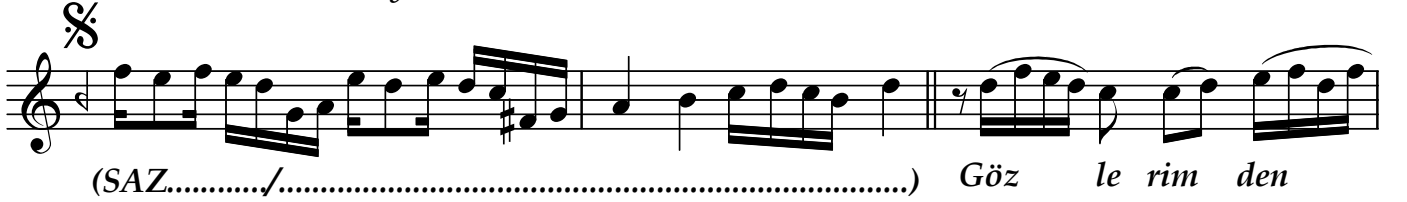
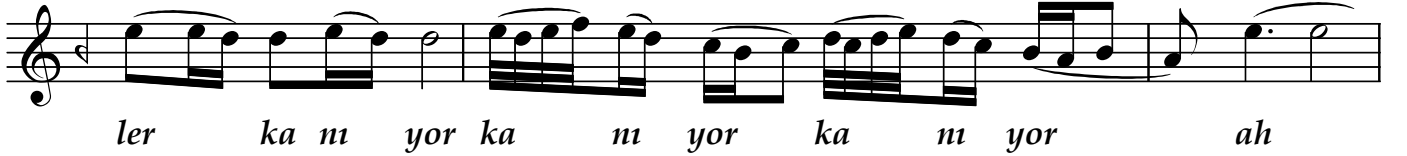
"Dinmez hicran yarasının yaktığı yerler, kanıyor"

Usûl : Düyek

Beste : ŞÜKRİ TUNAR
Güfte : -



ARANAĞMESİ



"Dinmez hicran yarasının yaktığı yerler , kanyor"

(SAZ...../.....)

Bil mi yo rum de li gön lüm sa na ne den

al da nı yor al da nı yor al da nı yor

(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2012

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It contains a melodic line with a repeat sign and two endings labeled '1' and '2'. Below the first staff is a line of text: "(SAZ...../.....)". The second staff continues the melody with lyrics: "Bil mi yo rum de li gön lüm sa na ne den". The third staff continues the melody with lyrics: "al da nı yor al da nı yor al da nı yor". The fourth staff is a treble clef with a key signature of one sharp and a 7/8 time signature, containing a melodic line with a repeat sign and a double bar line. Below the fourth staff is a line of text: "(SAZ...../.....)". To the right of the fourth staff, there is a signature: "Dr.Semra Özgün Şubat-2012".

*Dinmez hicran yarasının yaktığı yerler , kanyor
Gözlerimden dinmiyor yaş , rûhum hasretle yanıyor
Bilmiyorum , deli gönlüm sana neden aldanyor
Gözlerimden dinmiyor yaş , rûhum hasretle yanıyor*