

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Dil uyur mest olarak yâr-ı dilâra söyler" Beste: Zeki Arif Ataerğın

Güfte: Yahya Kemal BEYATLI

Usûl: Ağır Aksak

Ah Dil u yur mest
o la rak
yâ rı di lâ
râ söy ler(SAZ.../.....
.....) Gül su sar şer
Tâ ki Mec nûn
m'e de rek
bi ti rir (SAZ...../.....
.....) bül bü li şey
nut ku nu Ley
dâ lâ söy söy ler(SAZ.../.....
.....) Gül su sar şer
Tâ ki Mec nûn
m'e de rek
bi ti rir (SAZ.../.....

"Dil uyur mest olarak yâr-ı dilârâ söyler"

The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 7/8 time signature. The melody is written in a single line with various note values and rests. The lyrics are placed below the notes, with some words split across lines. The second staff continues the melody and includes the lyrics 'dâ lâ' and 'söy söy'. The third staff includes 'Şe bi yel dâ' and 'da u zar'. The fourth staff includes 'fec re ka dar'. The fifth staff includes 'kıs sa i' and 'aşk(SAZ.../.....)'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

bül bü li şey
nut ku nu Ley

dâ lâ söy söy ler (SAZ.../.....)

Şe bi yel dâ da u zar

fec re ka dar

kıs sa i aşk(SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgiin
Aralık-2007

Dil uyur mest olarak yâr-ı dilârâ söyler
Gül susar şerm'ederek bülbül-i şeydâ söyle
Şeb-i yeldâda uzar fecre kadar kıssa-i aşk
Tâki Mecnun bitirir nutkunu Leylâ söyler .

"Hocam Alâeddin Yavaşca'nın koleksiyonundan alınmıştır."