

BAYÂTİ ARABAN YÜRÜK SEMÂİ

"Diller nice bir çâh-i zenâhdânına düşsün"

Usûl: Yürük semâï

Beste: Hacı Sadullah Ağa
Güfte: ?

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and German words. The vocal line is accompanied by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Staff 1: Son tek Dil ler ni ce bir çâ hı ze nâh dâ dâ
zül fü nü bâ ri bu be hâ ne ne

Staff 2: dâ ni na düs sün Sa yen gi bi zül fün de ko dâ
ney le di li zâr Gâh ger de ni ne gâ hi gi ri

Staff 3: mâ bâ mâ bâ mâ ni na düs sün Tâ
ba ba ba ni na düs sün

Staff 4: nâ tâ nâ tâ ña ña te ne nen ni yâ
lâ yâ lâ yâ lâ ye le lel I(SAZ..../.....)

Staff 5: Ey pe ri sî mâ gü zel Leb le ri ham râ gü zel

Staff 6: Ruh le ri zî bâ gü zel câ nim öm rüm a

Staff 7: man Ey â fe ti câ nim ey kâ şî ke mâ

Staff 8: nim ey ser vü re vâ nim Ey â fe ti câ

"Diller nice bir çâh-ı zenâhdânına düşsün"

nim ey ka şı ke mā nim ey
ser vü re vâ nim Çöz

Dr.S.Özgün
Nisan-2010

*Diller nice bir çâh-ı zenâhdânına düşsün
Sâyen gibi zülfün de ko dâmânına düşsün
Çöz zülfünü bâri bu bahâneyle dil-i zâr
Gah gerdenine gâhi girâbânına düşsün*

Not:Eserde misralar son teklerden girmektedir.

Lûgatçe.
çâh:Çukur
çâh-zenâhdân:Çene çukuru
saye: Gölge
dâmen,dâmân: Etek
zâr: Ağlayan
geh,gâh: Bazen
giribân: Yaka

"Sn.Cüneyd Kosal'in muhtelif nota ve güfte kitaplarından istifade ederek yazdığı notadan yazılmıştır."