

## HİCAZKÂR ŞARKI

"Dil kâşı-keman cevr ü cefâ yayını kurdu" Beste; Hanende Ali Bey  
Güfté; Yusuf Kenan Bey

Usûl; Yürük semâi

Ol ka şı ke man cev rü ce fā ya yı ni kur  
du ya yı ni kur du (SAZ...../.....)  
Ti ri ni ge hi mür gi di li zâ rı mı vur  
Sul ta nı ka der ney le ye yim böy le bu yur  
du zâ rı mı vur du (SAZ...../.....)  
du böy le bu yur du  
Pey kâ nı ga mı geç di ci ğer gâ hı ma dur  
du gâ hı ma dur du (SAZ...../.....)  
gâ hı ma dur du (SAZ...../.....) Â şık lı ğı mı  
nâ le le rim hal ka du yur du  
hal ka du yur du (SAZ...../.....)

"Dil kâşı-keman cevr ü cefâ yayını kurdu"

Sheet music for a piece titled "Dil kâşı-keman cevr ü cefâ yayını kurdu". The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of two measures. The first measure contains the lyrics "K a r a r" in a box above the notes. The second measure ends with a fermata. Below the first measure is the instruction "du (SAZ...../.....)". To the right of the second measure is the title "ARANAĞMESİ".

Sheet music for the continuation of the piece. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody consists of two measures of eighth-note patterns.

Sheet music for the continuation of the piece. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody consists of two measures of eighth-note patterns.

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2021

Ol kaşı-keman cevr ü cefâ yayını kurdu  
Tîr-i nigehi mürg-i dil-i zârimî vurdu  
Peykân-ı gamı geçdi ciğergâhıma durdu  
Âşıklığımı nâlelerim halka duyurdu  
Sultan-ı kader neyleyeyim böyle buyurdu

Mehcûr olalı ol gül-i nâ-dîde-edâdan  
Kurtulmadı bî-çare gönül hâr-ı cefâdan  
Feryâdımın aksi geliyor semt-i semâdan  
Âşıklığımı nâlelerim halka duyurdu  
Sultan-ı kader neyleyeyim böyle buyurdu