

SEGÂH ŞARKI

"Dil-hârâb-ı aşkînim sensin sebep berbâdîma"

Usûl: Devr-i hindi

♩ = 100

Beste: Tanburi Ali Efendi
Güfte: Enderûni Vâsif

The musical score consists of two staves of music notation in 7/4 time, treble clef, and A major (two sharps). The first staff begins with a quarter note followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff begins with a half note followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score includes several fermatas and endings (1 and 2) indicated by boxes above the staff.

Usûl: Devr-i hindi ♩ = 100 Beste: Tanburi Ali Efendi
Güfte: Enderûni Vâsif

Dil hâ râ bi aş ki nim sen sin se bep ber
bâ di ma (SAZ.../.....) ma (SAZ.../.....)
Bir te sel li ver ge lip bâ
Di ni ay ri kâ fir ol sa
ri di li nâ şâ di ma (SAZ.../.....) ma (SAZ.../.....)
reh me der fer yâ di ma (SAZ.../.....) ma (SAZ.../.....)
Taş mi dir bağ rin ki gel mez sin be nim im
dâ di ma 1 dâ di ma (SAZ.../.....)
Aranağmesi'ne 2
Dr.Semra Özgür
Ağustos-2008

Dil-hârâb-ı aşkînim sensin sebep berbâdîma
Bir teselli ver gelip bâri dil-i nâşâdîma
Taş midir bağrin ki gelmezsin benim imdâdîma
Dini ayrı kâfir olsa rahmeder feryâdîma .