

UŞŞAK KÂR

Usûl: Hafif

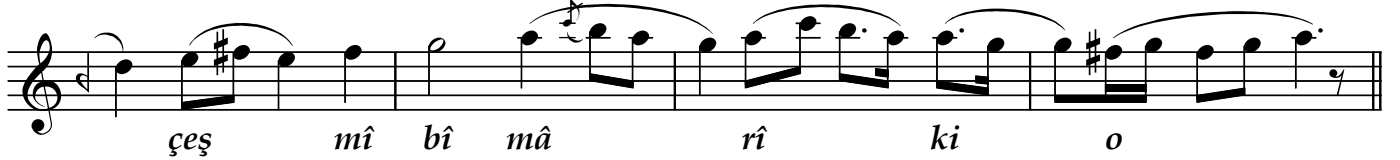
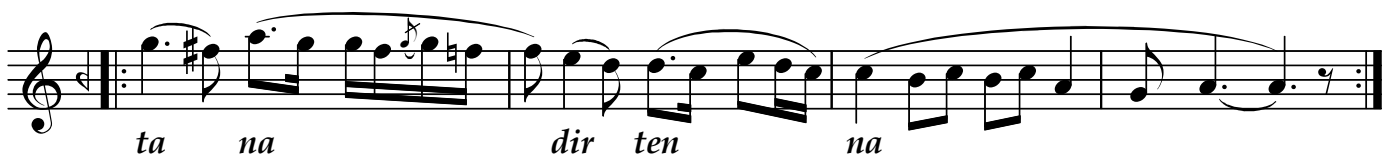
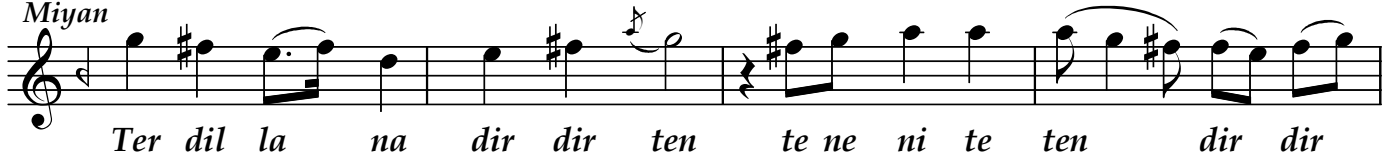
"Dîl esîr-i kâkül-i hamder hami an geç küleh" Beste: Hacı Sadullah Ağa
Güfte: Şakir Efendi

Ter dil la na dir dir ten teneni ten nen dir dir ta na
dir ten ta ne ne dil li ten ten ten
dir dir dir ten ten ten dir dir dir
ten ta na dir dir ta di ri di ri ten
ta na dir ten ta de redil li ten Ah dil e
si ri kâ kü lü ham der ha mi an
geç kü leh Geç ti li kin men ne
dî dem il ti fât nim ni geh
Ter dil li ter dil li ter dil li ter dil li ten
ter dil li ter dil li ter dil li ter dil li ten
dir dir ten dil lel lel ter dil la nâ dir dir ten /2

-2-
Uşşak Kâr



Miyan



Uşşak Kâr



Curcuna tarzında

Aksak Semâi



Dr.S.Özgül
Ocak-2003

Dil esîr-i kâkül-i hamder hamî an geç küleh
Geşt lîkin men nedîdem iltifât-ı nim niğeh
Hûş-i-men Şâkir rubûd an çeşm-i bîmârî ki o
Mest bâşed bî meyü bî kihl bâşed o siyeh

-Tercümesi-

Gönül o eğri külâhın kıvrımlarındaki kâkülüm esiri oldu
Fakat ben yarım bir nazarla dahi iltifât görmedim
Şâkir o baygın bakışlı benim aklımı aldı o
Göz meysiz mest ve sürmesiz sityâh olur