

# SEVKEFZA AĞIR SEMÂİ

Usûl ; Ağır Aksaksemâi

"Dil besteye lutf u keremin mâ hazer eyle" Beste ; Kömürcüzâde Hâfiç  
Mehmed Efendi

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '10'). The vocal line features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several melodic phrases connected by long horizontal beams.

**Lyrics:**

- Staff 1: Dil, bes, te, ye, lut  
Üf, tâ, de, le, re  
Baş, tan, çi, ka, rir
- Staff 2: fu, ke, re, min  
şef, kat, i, le  
sin, â, ni, â
- Staff 3: mâ, ha, zar, ey  
bir, na, zar, ey  
hir, ha, zar, ey
- Staff 4: le, gel, câ, num  
le, le, le
- Staff 5: Nev, e, dâ, sin, pür, ve, fâ, sin  
sen, se, hi, lut, fu, a, ta, sin
- Staff 6: gel, gel, gel, ke rem ey
- Staff 7: 1 - Baş a  
le, gel, hey, câ, nim
- Staff 8: 2 - Meyan'a  
le, gel, hey, câ, num
- Staff 9: gel, Karar

*"Dil besteye lutf u keremin mâ hazar eyle"*

Üm mid i le dil ol du e si  
ri se ri giy

su gel câ num

Nev e dâ sun pür ve fâ sin

sen se hi lut fu a ta sin

gel gel gel ke rem ey

le gel hey câ num

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2015

*Dil besteye lutf u keremin mâ hazar eyle  
Üftâdelere şefkat ile bir nazar eyle  
Ümmid ile dil oldu esir-i seri giysu  
Baştan çıkarırsın ânı âhir hazar eyle*

*Terennüm*

*Gel cânum Nev edâsin pür vefâsin sen şeh-i lutf u atasın  
gel gel gel kerem eyle gel hey cânum*