

# DİLKEŞHÂVERAN NAKIŞ AĞIR SEMÂÎ

"Dil besteliğim gonca-i handannın içindir"

Beste: Zeki Arif ATAERGIN

Güfte: Fuzûlî

Usûl: Ağır Aksaksemâî

Ah Dil bes te li ğim

(SAZ.../.....) gon ca i

han dâ mn i çin dir

Hey yi câ nım a man yâr

Ah Ser ke şî te li ğim

(SAZ.../.....) ser vi hı râ

mâ mn i çin dir

hey yi câ nım a man yâr

Ah hı ye lel le le lel le lel ye lel lel lel le le

lel le lel le lel le lel li a man

"Dil besteliğim gonca-i handânın içindir"

The image displays a musical score for a song in Turkish. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics "Ey ka şı ke man". The second staff continues with "ah a man a man". The third staff has "gon ca i han da nın i çin". The fourth staff has "dir a man e fen dim vay". The fifth staff has "Ah et di ği min". The sixth staff has "(SAZ.../.....) bā i si zü". The seventh staff has "zü l fi si ye hin dir". The eighth staff has "he yi câ nım a man yâr". The ninth staff has "A hı Kan ağ la dı ğım". The tenth staff has "(SAZ.../.....) lâ li".

Ey ka şı ke man  
ah a man a man  
gon ca i han da nın i çin  
dir a man e fen dim vay  
Ah et di ği min  
(SAZ.../.....) bā i si zü  
zü l fi si ye hin dir  
he yi câ nım a man yâr  
A hı Kan ağ la dı ğım  
(SAZ.../.....) lâ li

"Dil besteliğim gonca-i handânın içindir"

dür ef şâ nın i çin dir

hey yi cā nım a man yâr

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2008

(Sn.Cüneyd Kosal'ın arşivinden yazılmıştır.)

"Sn.Cüneyd Kosal'ın notu : Bu eserde Fuzûlî'nin gazeli güfte olarak seçilmişse de beyitler ve mısraların yerinde değişiklikler yapılmış.Herhalde ezberden alındığı için."

(Eserin güftesi)

Dil-besteliğim gonca-i handanın içindir  
Serkeşiteliğim sero-i hırâmânın içindir  
Ah etdiğimin bais-i zülf-i siyehindir  
Kan ağladığım lâl-i dür-efşânın içindir

(Güftenin tamamı)

Ah eylediğim sero-i hırâmânın içindir  
Kan ağladığım gonca-i handânın içindir

Sergeşteliğim kâkül-i müşkînin ucundan  
Âşüfteliğim zülf-i perîşânın içindir

Bîmâr benim nergis-i mestin eleminden  
Hûnin çiğirim lâl-i dür-efşânın içindir

Yaktım tenimi vasl günü şem'tek amma  
Bil kim bu tedârik şeb-i hicrânın içindir

Kurtarmaya yağma-yı gamından dil ü cânı  
Sa'yım nazar-ı nergîs-i fettanın içindir

Can ver gönül ol gamzeye kim bunca zamanlar  
Cân ile seni beslediğim ânın içindir

Vâiz bize dün Dûzah'ı vafetti Fuzûlî  
Ol vasf senin külbe-i ahzânın içindir

(Fuzûlî Dîvânı Shf. 50)