

EMİN ONGAN  
ÜSKÜDAR MÜSİKİ  
CEMİYETİ NEŞRİYATI

## FERAHNÂK AĞIR SEMÂİ

Usûl: Aksak Semâi

"Dil-i bî-çâreyi mecrûh eden tîg-i nigâhındır"

Beste: Hammamizâde  
İsmâil Dede Efendi

♩=80

Ah Di li bi ça re yi mec rûh  
e den ti gi ni gâ hın dır  
Ah ah a man ah be ni sev dâ  
Ah ah a man ah se nin bu çek  
la ra dûş ey le yen zül fi  
ti ğin cev rü ce fâ ken di  
si yâ hın dır Ah ah a man  
gü nâ hın dır ah ah a man

♩=120 (Yürük Semâi)

Ten ni ten ni ten nen ni te nen ser vi se men ten  
ten Ah Sa na hem ben de hem üf ken de a man  
sa na hem ben de hem üf  
ken de a man İş te ku lun vay (SAZ./...)  
ah di li bî tâ bı ma cû lar gi bi ak tın

"Dil-i bî-çâreyi mecrûh eden tîg-i nigâhındır"

di li bî tâ bı ma cû lar gi bi ak tın Be ni yak  
tın da u zak tan bak tın Be ni yak tın da u zak  
tan bak tın ah ah a man e fen  
dim (SAZ../.....) Ah be ni sev dâ  
ah se nin bu çek  
la ra dût ey le yen zül fi  
ti ğin cev rü ce fâ ken di  
si yâ hın dır ah ah a man SON  
gü nâ hın dır ah ah a man  
Ah Ko yup ev vel bu hâ le son  
ra lâ yık mı de mek zâ lim

(Aksak Semai)  
10/4

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2006

Dil-i bi-çâreyi mecrûh eden tîg-i nigâhındır  
Beni sevdâlara dût eyleyen zülf-i siyâhındır  
Koyup evvel bu hâle sonra lâyük mü demek zâlim  
Senin bu çektiğin cev ü cefâ kendi günâhındır