

BESTENİĞÂR NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

"Derviş recây-i padişâhı ne küned"

Beste; Abdülkadir MERAGİ
Güfte; Fasihi

Usûl; Yürük semâi

Der viş re ca yi pa di şâ
hı ne kü ned vay Der vay Yâr
ey ya ri men yâr yâr mi ri men
ey dost ya ri men yâr mak bu li men vay Ez
kâ se i meh mih ri ge da yi ne kü ned
kâ se ki pür şe ved sa da yi ne kü ned
vay Ez yay yâr Ey yâ ri men
Hey
yâr yâr mi ri men ey
dost yâ ri men yâr mak bu li men vay Ta
dir te ne ten ni ten ni tâ ne te ne dir
ney Ta ney tâ dir te ni ten

"Derviş recây-i padişâhı ne küned"

ten nen dir ten nen dir ten nen dir ta nen
vay Ta dir te ni ten te nen dir ten nen dir
ten nen dir te nen (Meyan'a) K a r a r
vay Kâ vay
mil hı re deş ah ki ha mu şest Fa si
hi Kâ hi yâr Ey yâ ri men
yâr yâr mi ri men ey
dost yâ ri men yâr mak bu li men vay Her

Dr.Semra Özgün
Aralık-2020

Derviş recay-i padişâh-ı ne küned vay
Yâr ey yar-i men yâr mir-i men ey
dost yar-i men yâr makbul-i men vay
Ez kâse-i meh mihr-i geday-i ne küned
Ta dir te ne ten ni ten ni tâ ne dir ney
Ta ney tâ dir te ni ten ten nen dir
ten nen dir ten nen dir ta nen vay
Ta dir te ni ten te nen dir ten nen dir ten nen dir te nen vay
Kâmil hiredeş ah ki hamuşest Fasihi
Herkâse ki pür şevved sadayi ne küned vay