

# KÜRDÎLÎHÎCAZKÂR ŞARKI

Rep. no.: 3276

"Derdin ne ise saklama mahrem olayım ben"

Usul: Sengin semâî

J = 54

Beste : Üdi Nasîbin Mehmet YÜRÜ  
Güfté : Badî Nedim OFDAĞ

Der din ne i se sak la ma mah  
rem o la yim  
ben (SAZ...../.....) ben (SAZ.../.....)  
Cür müm ne i se soy le de mah  
Bir ker re gö rüp gül dü gü nü  
küm ka la yim ben (SAZ..../.....)  
Cür müm ne i se soy le de mah  
Bir ker re gö rüp gül dü gü nü  
küm ka la yim ben (SAZ..../.....)  
Aç kal bi ni dök der di ni tah  
fi fi e lem et (SAZ...../.....)  
Gül dür me ye cek sen de be ni

*"Derdin ne ise saklama mahrem olayım ben"*

A musical score for a vocal piece. The score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "gül gü ze lim sen (SAZ...../.....)" with a fermata over the last note. The second staff begins with a dynamic symbol (empty circle) and the lyrics "Aranağmesi'ne ben (SAZ...../.....)" followed by "ARANAĞMESİ". The third staff concludes with a signature "Dr.S.Özgün 01.07.2001". The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes a section with a bassoon-like sound.

*Derdin ne ise saklama mahrem olayım ben  
Cürmüm ne ise söyle de mahkûm olayım ben  
Aç kalbini dök derdini tahfif-i elem et  
Güldürmeyeceksen de beni ,gül güzelim sen  
Bir kerre görüp güldüğüünü şâd olayım ben*