

## SEGÂH SERANAT

Usûl:Circuna-Aksak-Semâî

♩=88 ♩=84 ♩=72

"Deniz durgun , deniz yorgun" Beste:Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA  
"Marmara akşamlarından" Gûfî:Taner ÇAĞLAYAN

(Beste tar.:02.12.1996-Vişnezâde)

The musical score consists of 11 staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar plucked string instrument. The music is in common time (indicated by '10') and uses a treble clef. The key signature is one sharp (F#). The score includes various performance instructions such as 'UVERTÜR' (at the beginning), dynamic markings like 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano), and grace note markings (short diagonal strokes under notes). The lyrics are written below the staff, corresponding to the music. The lyrics include:

UVERTÜR

De niz dur gun de niz yor gun Sa hil ler aşk

aşk aşk ko ku yor Mar ma ra ya ak şam

p çö kü yor (SAZ..../.....)

U zak tan gü lüm sü yor A da lar U zan sam

tu ta ca gím Bur ga zi Ki na li yi I sık çiz gi le ri

ge li yor ge li yor Ka la müş tan Mo da dan Son ra

bir ha yal meh tab gi bi ak sin gü lüm sü yor

*"Deniz durgun , deniz yorgun"*

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes dynamic markings like *pp*, *tr*, and *Aksak*. The lyrics are:

Gü ne şin bat ti gi yer den (SAZ...../.....) *pp*  
 Sa na koş mak is ti yo rum Ya  
 da se ni bek le sem di yo rum  
 (SAZ...../.....)  
 Ne ge li yo rum ne ge li yor sun Yorgunsesim le sa na  
 ses le ni yo rum Bil mem du yu yor mu sun  
 Sen Mar ma ra ak şam la rin dan da gü zel sin Ve se ni  
 (Semâi)  
 Mar ma ra ak şam la rin dan bi le çok çok  
 çok se vi yo rum se vi yo rum SON

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2006

*Deniz durgun , deniz yorgun*  
*Sahiller aşk kokuyor*  
*Marmara'ya akşam çöküyor*  
*Uzaktan gülümşüyor Adalar*  
*Uzansam tutacağım Burgaz'ı , Kinalı'yı*  
*İşik çizgileri geliyor Kalamış'tan , Moda'dan*  
*Sonra bir hayal , mehtab gibi aksın gülümşüyor*

*Güneşin battığı yerden .*  
*Sana koşmak istiyorum*  
*Ya da seni beklesem diyorum*  
*Ne geliyorum , ne geliyorsun*  
*Yorgun sesimle sana sesleniyorum*  
*Bilmem duyuyormusun*  
*Sen!Marmara akşamlarından da güzelsin*  
*Ve seni , Marmara akşamlarından bile çok seviyorum .*