

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÛSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

HİSARBÛSELİK ŞARKI

"Dü çeşmimden gitmez aşkın hayâli"

Güfte ve Beste:
Tanbâri Mustafa Çavuş

Usulü: Düyek



Dü çeş mim de na ma na man git mez aş



kın hâ yâ li (SAZ.../.....)



Kıb le mol du a man a man ba na dos



tun ce mâ li (SAZ.../.....)



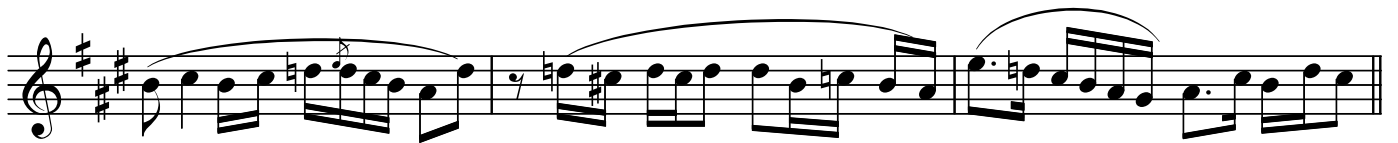
Râ hu aş ka sü vâ ro



lup git me yen



Ey e fen di ma ma na man ni ce bil



sin bu hâ li (SAZ.../....)

"Dü çeşmimden gitmez aşkın hayali"

Ben o yâ rin ben de si yim
Ben de i ef ken de si yim
Bah çe sin de bü l bü lü yüm
Câ nım gül dür ce mâ li
A RANAĞME Sİ

Dr.Semra Özgün
12.06.2000

dü ; iki
çeşm ; Göz
cemâl ; güzellik
râh ; yol
süvar olmak ; ata binmek
bende ; kul
efkende ; aciz , düşürülmüş ,
yıkılmış , atılmış olan

Dü çeşmimden gitmez aşkın hayâli
Kıblem oldu bana dostun cemâli
Râh-ı aşka süvâr olup gitmeyen
Ey efendim nice bilsin bu hâli

Ben o yârin bendesiyim
Bende-i efkendesiyim
Bahçesinde bülbülüyüm
Cânım güldür cemâli