

YEGÂH ŞARKI

"Dem bezm-i visâlinde hebâ olmak içindir"

Usûl ; Aksak

♩ = 116

Beste ; Suphi Ziya ÖZBEKKAN
Güfte ; Orhan Veli KANIK



Dem bez mi vi sâ lin de he bâ



ol ma ki çin dir (SAZ...../.....)



Câ nım se nin uğ run da fe dâ



ol ma ki çin dir (SAZ..../.....)



Câ nım se nin uğ run da fe dâ



ol ma ki çin dir (SAZ...../.....)



Nab zım he le câ nım da sa dâ



ol ma ki çin dir (SAZ..../.....)



Nab zım he le câ nım da sa dâ

"Dem bezm-i visâlinde hebâ olmak içindir"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves. The first staff contains the melody for the words "ol ma ki çin". The second staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by the word "dir" and a section marked "(Koda'ya)" with a double bar line and a repeat sign. Below this section is the instruction "(SAZ...../.....)" and the word "KODA". The third and fourth staves continue the melodic line.

ol ma ki çin

dir (Koda'ya) (SAZ...../.....) KODA

Dr.Semra Özgün
Ocak-2015

*Dem bezm-i visâlinde hebâ olmak içindir
Cânım senin uğrunda fedâ olmak içindir
Nabzım hele cânımda sadâ olmak içindir
Cânım senin uğrunda fedâ olmak içindir*