

MUHAYYER ŞARKI

"Dedim bu kız ne güzel , kız nişanlıdır dediler"

Usûl ; Aksak

Beste ; Suphi Ziya ÖZBEKKAN
Güfte ; Ahmet RASİM



Ah De dim bu kız ne gü zel kız ni şan lı dır



de di ler(SAZ.../.....) De dim bu kız ne gü zel kız



ni şan lı dır de di ler(SAZ...../.....) O nun ni şan



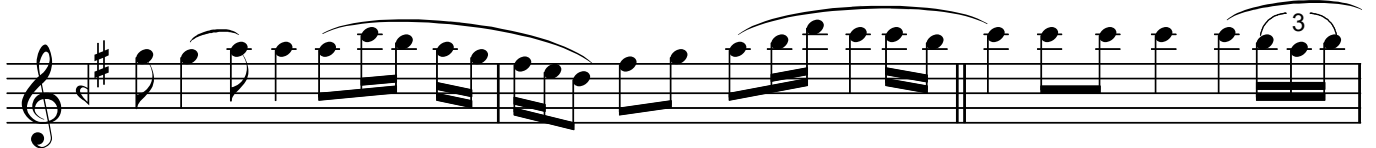
lı sı da böy le şan lı dır de di ler(SAZ.../...



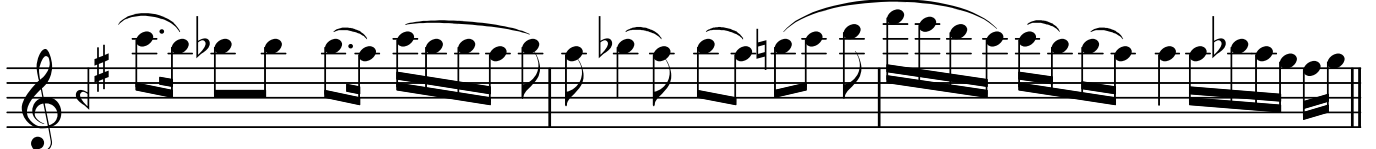
....) O nun ni şan lı sı da böy le şan lı dır



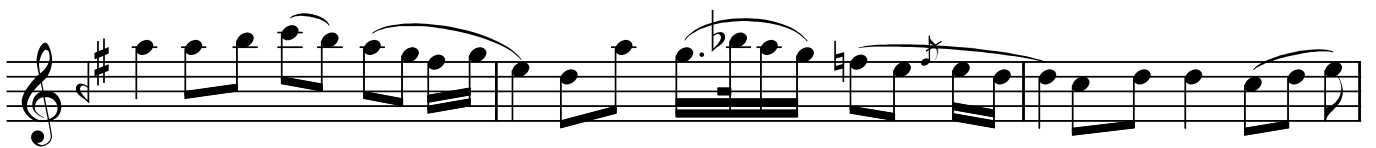
de di ler ah Ta vır la rı ne ka dar da



e dâ lı dır de di ler Ta vır la rı



ne ka dar da e dâ lı dır de di ler (SAZ.../....



....) Ne re li dir di ye sor dum Ve fa lı dır

"Dedim bu kız ne güzel , kız nişanlıdır dediler"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "de di ler Ne re li dir di ye sor dum". The second staff continues the melody for the second line: "Ve fa lı dır de di ler". The third staff is a Koda section, indicated by the word "KODA" below it. The fourth staff is the final line of the Koda section. The lyrics are written in a stylized, lowercase font below the notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the second staff. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

de di ler Ne re li dir di ye sor dum

Ve fa lı dır de di ler

KODA

Dr.Semra Özgün
Ocak-2015

*Dedim bu kız ne güzel , kız nişanlıdır dediler
Onun nişanlısı da böyle şanlıdır dediler
Tavırları ne kadar da edâlıdır dediler
Nerelidir diye sordum Vefa'lıdır dediler*