

SABÂ KÂR-I NATIK

Usûl : Evsat

"Dağıtma ey sabâ geysûy-i yâr-i"

Beste : Zekâi Dede



Da ğıt ma ey sa bâ gey su
yi yâ ri Pe ri şan ey
le me ben dil fi ka ri
Di lim sad pa re it me şa
ne â sa Do kun ma kâ
kü lü ca nâ ne ba ri
O la lı ça ri gâ he ra
gıp ol şuh Hü sey ni ye
çı kar dı is ti hâ ri
O gül den ay rı lıp git ti
Hi ca ze Gö nül Uz zal

-2-
Sabâ Kâr-ı Natik - devamı -

o kur ev sa fi yâ ri
Ke lâ mi Ra ha tül er va
lı dır hep O Şeh naz it
se de it mem fi râ ri
Mu hay yer dir i şin de dil
rü bâ mız O lur hep za
rı Zi rüf ken de kâ ri
O zül fe Sü n bü le ben zer
de nil mez Ne va dır ca
ne bu yi müş ki bâ ri
Benim Uş şak i çin de şim

-3-
Sabâ Kâr-ı Natık - devamı -

di meş hur Be ya ti it
mi şem â hi le zâ ri
O gül bir Bu se lik yer gös
te rir se A şî ran za
ri der gön lüm he za ri
Sü rer ru me A cem ol bi
na zi ri Çü Ger da ni
ye var dır iş ti hâ ri
Be ni mec nun i düp bir Küir
di dil ber Ni ha vend sem
ti ne i di gü zâ ri

-4-
Sabâ Kâr-ı Natık - devamı -



O mes ti iş ve ba ze Rast
gel dim Re ha vi ey
le miş sa ze me da ri
O kur bir nak şî mut rib Pen
cü gâh dan Di li Nik ri
ze ver me in ki sa ri
Ne fes ler mi ye ter Ma hu
r'e ey dil Bu şeb Za vil
de ey le nağ me kâ ri
A ya ğı te zi küh li İs
fa han dır Bi lir a m ./.5

Sabâ Kâr-ı Natık - devamı -

The image displays a musical score for the piece "Sabâ Kâr-ı Natık - devamı -". It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Turkish and are placed below the corresponding notes. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, often grouped with beams and slurs. There are several rests and fermatas throughout the piece. The lyrics are: Ni şa bu run ki bâ ri A rak la al dan mı ş dil da ri ağ yar Mu ha lif ren gi le al mı ş ş i kâ ri Sa kın ol ma sa kın Bes te ni gâ r'e Ha rab ol ma ya tâ gön lüm Hi sa r'i İ diip vas fı Se gâ h'e o dem a ğaz Tü ket Ev c'i le naz mi na mi dâ ri İ let her bir ma ka mi Dil ./.6

Ni şa bu run ki bâ ri
A rak la al dan mı ş dil da
ri ağ yar Mu ha lif ren
gi le al mı ş ş i kâ ri
Sa kın ol ma sa kın Bes te
ni gâ r'e Ha rab ol ma
ya tâ gön lüm Hi sa r'i
İ diip vas fı Se gâ h'e o
dem a ğaz Tü ket Ev c'i
le naz mi na mi dâ ri
İ let her bir ma ka mi Dil ./.6

-6-
Sabâ Kâr-ı Natık - devamı -

kii şa ye Sa bâ lût fey
le yüip bu yâ di gâ rı

Dr.S.Özgül
Şubat-2003

Dağıtma ey sabâ geysuyi yâri
Perişan eyleme ben dilfikâri

Dilem sadpare itme şane âsa
Dokunma kâkül-i canâne bari

Olalı Çarigah'e ragıb ol şûh
Hüseyni'ye çıkardı istihâri

O gülden ayrılıp gitti Hicaz'e
Gönül Uzzal okur evsâf-ı yâri

Kelâmı Rahatülervah'adır hep
O Şehmaz itse de itmeme firâri

Muhayyer'dir işinde dilrübamız
Olur hep zâr-ı Zirüfkend'i kâri

O zülfe Sünbüle benzer denilmez
Nevâ'dır cânê büy-i müşkibâri

Benim Uşşak içinde şimdi meşhur
Beyati itmişim ahile zâr-i

O gül bir Buselik yer gösterirse
Aşiran zar ider gönlüm hezari

Sürer rûme Acem ol binâziri
Çü Gerdaniye vardır iştihâri

Beni mecnûn idüp bir Kürdi dilber
Nihavend semtine idi güzâri

O mest-i işvebaze Rast geldim,
Rehavi eylemiş saze medâri

Okur bir nakşı mutrib Pencgah'tan
Dil'i Nikriz'e verme inkisâri

Nefesler mi yeter Mahur'e ey dil
Bu şeb Zavi'l'de eyle nağmekâri

Ayağı tez-i kühl-i İsfahan'dır
Bilir anı Nişabur'un kibâri

Arakla aldanmış dildar-ı ağıyâr
Muhaliif rey ile almış şikâri

Sakın olma sakın Bestenigar'e
Harâb olmaya ta gönlün Hisar'ı

İdüp vasf-ı Segah'e o dem ağaz
Tüket Evc ile nazm-i na midâri

İlet her bir makamı Dilküşa'ye
Sabâ lûrfeyleyip bu yadigâri