

HÜSEYNİ ŞARKI
"Dağlar dağlar yüce dağlar"

Usûl:Düyük

♩ = 128

Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞCA
Güfte:Reşat ÖZPİRİNÇİ
(Beste tar.:31.05.1973- Harbiye)

KODA

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a stringed instrument or a wind instrument like a flute. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes sections labeled 'KODA', 'HEY', and 'ARANAĞMESİ'. The lyrics are as follows:

Dağ lar dağ lar
yü ce dağ lar Fir kat be ni
ni ce dağ lar

Ol du gü num
ge ce dağ lar Bu dert be ni
ni ce dağ lar

Dağ lar
dağ lar
ey
mor dağ
lar Yü re gi mi

bir
kor
dağ
lar
Bu ay ri lik

ne zor
dağ
lar
E lem
be ni
ni ce dağ
lar

HEY

ARANAĞMESİ

"Dağlar dağlar yüce dağlar"

Ir mak la rın zâre düş müş Aşkadegil nâ redüş müş Bir ve fâsız yâ redüş müş

Ga rip gön lüm ni ce dağ lar nice dağ lar nice dağ lar nice dağ lar hey

HEY

ARANAĞMESİ

Ba şin ak' li ka ra lı dır Gözyaş la rım sı ra lı dır

Sînem gözgöz ya ra lı dır Görü ci mi ni cedağ lar

Dr.Semra Özgün
Temmuz-2004

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first four staves are vocal parts, and the fifth staff is a bass line. The lyrics are written below the notes. The first three staves have lyrics in both Turkish and Latin script. The fourth staff has lyrics in Turkish only. The fifth staff has lyrics in Turkish only. The score includes several performance instructions: 'Ir mak la rın zâre düş müş Aşkadegil nâ redüş müş Bir ve fâsız yâ redüş müş' (Ir mak la rın zâre düş müş Aşkadegil nâ redüş müş Bir ve fâsız yâ redüş müş), 'Ga rip gön lüm ni ce dağ lar nice dağ lar nice dağ lar nice dağ lar hey' (Ga rip gön lüm ni ce dağ lar nice dağ lar nice dağ lar nice dağ lar hey), 'HEY' (HEY) with a dynamic instruction 'f', 'ARANAĞMESİ' (ARANAĞMESİ), 'Ba şin ak' li ka ra lı dır Gözyaş la rım sı ra lı dır' (Ba şin ak' li ka ra lı dır Gözyaş la rım sı ra lı dır), and 'Sînem gözgöz ya ra lı dır Görü ci mi ni cedağ lar' (Sînem gözgöz ya ra lı dır Görü ci mi ni cedağ lar). The score also includes a section for the bass line.

-1-

*Dağlar dağlar yüce dağlar
Firkat beni nice dağlar
Oldu günüm gece dağlar
Bu dert beni nice dağlar .*

**(Bu eser ALTIN HOROZ yarışmasında
DÖRDÜNCÜ olmustur.)**

-2-
*Irmakların zâre düşmüş
Aşka değil nâre düşmüş
Bir vefâsız yâre düşmüş
Garip qönlüm nice dağlar .*

-Nakarat-
*Dağlar dağlar ey mor dağlar
Yüreğimi bir kor dağlar
Bu ayrılık ne zor dağlar
Elem beni nice dağlar .*

-3-
*Başın ak'lı karalıdır
Gözyaşlarım sıralıdır
Sinem göz göz yaralıdır
Gör içimi nice dağlar .*

Nakarot

-Nakarat-
*Dağlar dağlar ey mor dağlar
Yüreğimi bir kor dağlar
Bu ayrılık ne zor dağlar
Elem beni nice dağlar .*