

NİHÂVEND ŞARKI

"Canıma can katan yâr"

Usul : Duyek

Beste : Sadettin KAYNAK
Güfte : Vecdi BİNGÖL

The musical score consists of ten staves of music for voice and instruments. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line starts with a melodic line in the first staff, followed by an instrumental line labeled 'ARANAĞMESİ' in the second staff. Subsequent staves feature lyrics in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are as follows:

Ca ni ma can can ka tan yâr sev dâ lar ya ra tan yâr
Bir ba kış ta kal bi mi ah bir ba kış ta kal bi mi ah bir ba kış ta
kal bi mi kal bi mi kal bi mi kal bi mi ah
ye rin den oy na tan yâr
Gün ol sa ba har ol sa Ah Ah
gö nül gö nül gö nül bah ti yâr ol sa
Ağır (SAZ...../.....)
Düş tüm ağ yâr e li ne (SAZ..../.....)
sa ril dîm yâr e li ne (SAZ..../.....)

Performance instructions include 'Süratlice' (fast) in the sixth staff and 'Ağır' (heavy) in the eighth staff. The score concludes with a final instruction '(SAZ..../.....)'.

Canıma can katan yâr

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a Saz (a traditional bowed string instrument). The lyrics are written below each staff, and some words are underlined or in parentheses to indicate where the Saz should play. The lyrics are:

Yü rek ten ya ra li yım al da o nar
 Ağırlaşarak
 e li ne (SAZ...../.....)
 Gön lüm se nin le do lu (SAZ..../.....) aş kın yok sa ğı so
 lu (SAZ..../.....) Ah
 Bek le rim gör sem di ye Ah
 Bek le rim gör sem di ye ge lip geç di ğin
 yo lu (SAZ..../.....) Gel gel
 iş ti yâ ki din dir (SAZ..../.....) se ven kal bi se vin
 dir (SAZ..../.....) se venkal bi se vin dir

Dr.Semra Özgün

Selahaddin Eyyûbi ve
Bozalın filminden)

Canıma can katan yâr, sevdâlar yaratan yâr
 Bir bâkısta kalbimi yerinden oynatan yâr
 Gün olsa bahar olsa gönül bahtiyâr olsa
 Düştüm ağıyâr eline sarıldım yâr eline
 Yürekten yaralıyım al da onar eline
 Gönlüm seninle dolu aşkın yok sağı solu
 Beklerim görsem diye gelip geçdiğin yolu
 Gel iştîyâkî dindir seven kalbi sevindir