

TÂHÎRBÛSELÎK ŞARKI

"Canlandı hayâlimde o şûh sazı elinde"

Usûl: Senginsemâi

Beste : Refik FERSAN
Güfte : Mesih Bey

The musical score consists of ten staves of music. The vocal parts are written in G major with a treble clef. The lyrics are in Turkish, with some words in parentheses indicating they are for the Saz (lute). The vocal parts are as follows:

- Staff 1: Can lan dı ha yâ lim de o şuh
- Staff 2: sâ zi e lin de (SAZ.../.....)
- Staff 3: An dım da ge çen gün le ri sev
- Staff 4: dâ lar i lin de (SAZ...../.....)
- Staff 5: An dım da ge çen gün le ri sev
- Staff 6: dâ lar i lin de (SAZ...../.....)
- Staff 7: Bin bir e le min nağ me si in
- Staff 8: ler di te lin de (SAZ.../.....)
- Staff 9: Bin bir e le min nağ me si in

"Canlandı hayâlimde o şuh sazı elinde"

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a vocal line with lyrics: "ler di te lin de (SAZ...../.....)". The middle staff features a melodic line with a box labeled "Karar" above it, and lyrics: "de (SAZ...../.....) ARANAĞMESİ". The bottom staff shows another melodic line. The score is in G major, common time, with various note heads and rests. A copyright notice on the right side reads: "Dr.Semra Özgün Aralik-2003 Kaynak : C.Kosal".

*Canlandı hayâlimde o şuh sazı elinde
Andım da geçen günleri sevdâlar ilinde
Bin bir elemin nağmesi inlerdi telinde
Andım da geçen günleri sevdâ ilinde*