

"Cânan aradım sende , meğer can imişin sen"

Usûl:Aksak - Curcuna

♩=120 ♪=156

Beste:Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA  
Güfte:Bekir Sıtkı ERDOĞAN

(Beste tar.:03.11.1991-Vişnezade)



Câ nan a ra dım sen de me ğer can i mi şin sen (SAZ.../.....)



Câ nan a ra dım sen de me ğer can i mi şin sen (SAZ.../.....)



Dev rey le ne cek bir ni ce dev rân i mi şin  
Bil mez mi şim ah der di me der mân i mi şin



sen (SAZ.../.....) Dev rey le ne cek bir ni ce dev  
sen (SAZ.../.....) Bil mez mi şim ah der di me der



rân i mi şin sen (SAZ.../.....) sen (SAZ.../.....)  
(Miyân) mân i mi şin



Ben derd e de rek aş kı nı yıl lar yı lı yan



dım (SAZ.../.....) Ben derd e de rek aş kı nı yıl



lar yı lı yan dım (SAZ.../.....)



Her dam la ya şım kan dı ö züm den ka nı yor

**"Cânan aradım sende , meğer can imişin sen"**

The musical score is written on five staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a whole note 'dum' followed by a half note 'Bir' and a quarter note 'giz'. The second staff continues with a quarter note 'li', a half note 'ya nar', and a quarter note 'dağ gi bi iç'. The third staff starts with a quarter note 'ten', a half note 'ya nı yor', and a quarter note 'dum'. The fourth staff continues with a quarter note 'Söy', a half note 'ler', and a quarter note 'sem a zar'. The fifth staff starts with a quarter note 'il', a half note 'le tim on', and a quarter note 'maz sa nı yor'. The sixth staff continues with a quarter note 'dum (SAZ.../.....)', a quarter note 'Bir', and a quarter note 'giz li ya nar'. The seventh staff starts with a quarter note 'dağ gi bi iç', a half note 'den ya nı yor', and a quarter note 'dum (SAZ.../.....)'. The eighth staff continues with a quarter note 'Bir', a half note 'giz li ya nar', and a quarter note 'SON'. The ninth staff starts with a quarter note 'dağ gi bi iç', a half note 'den ya nı yor', and a quarter note 'dum'. The score ends with a double bar line and the word 'SON'.

dum Bir giz li ya nar dağ gi bi iç

ten ya nı yor dum Söy ler sem a zar

il le tim on maz sa nı yor dum (SAZ.../.....) Bir giz li ya nar

dağ gi bi iç den ya nı yor dum (SAZ.../.....) Bir giz li ya nar

dağ gi bi iç den ya nı yor dum

Dr.Semra Özgün  
Ocak-2005

SON

**Cânan aradım sende , meğer can imişin sen  
Devreylenecek bir nice devrân imişin sen  
Ben derd ederek aşkını yıllarca yandım  
Bilmezmişim ah derdime dermân imişin sen .**

**Her damla yaşım kandı özümden kanyordum  
Bir gizli yanardağ gibi içten yanıyordum  
Söylersen azar illetim olmaz sanıyordum  
Bir gizli yanardağ gibi içden yanıyordum .**