

# KARCIĞAR ŞARKI

"Böyle çatık kaşlı taşlı söz ile"  
"Gelme ne olur"

Rep. no.; 2456  
Beste ; Necdet TOKATLIOĞLU  
Güfte ; Mehmet ERBULAN

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is labeled "GİRİŞ SAZI". The lyrics are provided below each staff, corresponding to the musical phrases. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests, with some notes having stems pointing up and others down. Measure numbers 1 and 2 are indicated above certain measures.

**GİRİŞ SAZI**

Böyle çatık kaşlı taşlı söz ile  
Gelme ne olur

Böyle çatık kaşlı taşlı söz ile (SAZ.../.....)

Gelecek sen bana gel me ne olur (SAZ.../....) lur

(ARA SAZI...../.....)

Böyle ni ya zi le tür lü na zi le

Gelecek sen bana gel me ne olur gel me ne o

lur (SAZ.../....) lur (ARA SAZI...../.....)

Kal bim se nin yu van (SAZ....) gön lüm e vin dir (SAZ.../.....)

"Böyle çatık kaşlı taşlı söz ile"  
"Gelme ne olur"

Her gün a ra be ni      her gün se vin      dir (SAZ.../.....)

dir (ARA SAZI...../.....)

Bay ram dan bay      ra ma      ay da yıl da

bir      Ge le cek sen      ba na      gel me ne o

lur      gel me ne o      lur (SAZ.../.....)      SON

Dr.Semra Özgün  
2017

Böyle çatık kaşlı taşlı söz ile  
Geleceksen bana gelme ne olur  
Böyle niyaz ile tür ü naz ile  
Geleceksen bana gelme ne olur .

Kalbim senin yuvan gönlüm evindir  
Hergün ara beni hergün sevindir  
Bayramdan bayrama ayda yılda bir  
Geleceksen bana gelme ne olur .