

SEGÂH ŞARKI

"Bu tatsız akşam saatinde"
"Hâtıralar"

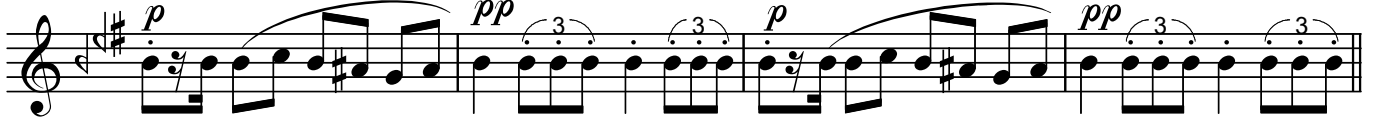
Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞÇA
Güfte:Cahit Sıtkı TARANCI

(Beste tar.:29.10.1987-Beşiktaş)

Usûl:Düyek



ARANAĞMESİ



Bu tat sız akşam sa a tin de (SAZ../.....) gö rün mez ka natla rınız



la (SAZ../.....) ca ma vur ma yın ey ey hâ tı ra



lar (SAZ...../.....)



Ses siz li ği ne doy ma dı ğım o es ki sa at le ri ye ni baş tan



kur ma yın kur ma yın kur ma yın



ey ey hâ tı ra



lar (SAZ...../.....)

**"Bu tatsız akşam saatinde"
"Hâtıralar"**

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The score includes a section for a saz instrument, indicated by "(SAZ...../.....)".

Su da yıl dız la ra u ya rak siz de u zaktan bir ça kıp bir sö nüp dur
ma yın dur ma yın ey ey hâ tı ra
lar (SAZ...../.....)
Bu tat sız ak şam sa a tin de baş u cum da
per vâ ne ler gi bi (SAZ.../.....) dö nüp
dö nüp dur ma yın ey ey hâ tı ra
lar (SAZ...../.....)
hâ tı ra lar (SAZ.../.....)

Semra Özgün
Haziran - 2003

**Bu tatsız akşam saatinde , görünmez kanatlarınızla cama vurmayın hâtıralar
Sessizliğe doymadığım o eski saatleri , yeni baştan kurmayın hâtıralar
Suda yıldızlara uyararak , siz de uzaktan bir çakıp , bir sönüp durmayın , hâtıralar
Bu tatsız akşam saatinde , baş ucumda , pervâneler gibi dönüp durmayın hâtıralar**