

HİCAZKÂR BESTE

"Bûs-i lâl-i dilberi her dem ki efkâr eyledim"

**Beste; Zekâi Dede
Güfte; -**

Usûl; Çember

Gurte;

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes. The vocal part starts with a melodic line, followed by a piano accompaniment, then a continuation of the vocal line, another piano section, and so on. The lyrics include words like 'Ah', 'Bû', 'si', 'lâ', 'li', 'dil', 'Dâ', 'mî', 'aş', 'ka', 'bu', 'ber', 'Bes', 'te', 'i', 'çem', 'her', 'mâ', 'gi', 'dem', 'ki', 'ef', 'kâr', 'ey', 'le', 'dim', 'Öm', 'rüm', 'yâr', 'yâr', 'ef', 'kâr', 'ey', 'hi', 'caz', 'çâr', 'kâr', 'le', 'dim', '(SAZ.../.....)', '(SAZ.../.....)', 'Ah', 'Bez', 'mi', 'mey', 'de', 'dil', 'dil', 'be', 'râ', 'şev'. The score is in 2/4 time, with various dynamics and performance instructions.

"Bûs-i lâl-i dilberi her dem ki efkâr eyledim"

ki ku du mun la se

nin Öm rüm yâr

yâr ku du mun la la

se nin hey câ nim (D.C.)

Dr. Semra Özgün
Nisan-2021

Bûs-i lâl-i dilberi her dem ki efkâr eyledim
Dâm-ı aşka bu dil-i bimârı duçâr eyledim
Bezm-i meyde dibe râ şevk-i kudumunla senin
Beste-i çemberle aheng-i hicazkâr eyledim