

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

HÜZZAM ŞARKI

Usûl: Düyek / Semâi

"Buna zulüm denir gönül dilinde" Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Taner ÇAĞLAYAN

(Beste tar.:13.09.1993-Ataköy-P.hisar)

♩=88 ♩=72

ARANAĞMESİ

1-
Bu na zu lüm de nir gö nül di lin de (SAZ.../....)

Di ken bir e lin de gül bir e lin de (SAZ.../.....)

Gü nün kasvet do lu sa at le rin de (SAZ.../.....)

İ ç i mi hü zün le dol du ru yor sun (SAZ.../.....)

2-
Ben ka ra sev dâ na düş müş ge zer ken (SAZ.../.....)

Bilmem ne u mar sın sen bu el ler den (SAZ.../.....)

Ba na ak şam üs tü bek le rim der ken (SAZ.../.....)

"Buna zulüm denir gönül dilinde"

Ne den el le re de söz ve ri yor sun (SAZ.../.....)

³⁻(Semâi)
(SAZ.../.....) Gün o lur ha yâ lin

be nim le yü rür Gün o lur has re

tin i çi mi bü rür Tan rı

in san la rı bir kez öl dü rür

Sen be ni bin de fa öl dü rü yor sun

Dr.Semra Özgün
Bodrum-2004

**Buna zulüm denir gönül dilinde
Diken bir elinde , gül bir elinde
Günün kasvet dolu saatlerinde
İçimi hüznle dolduruyorsun**

**Ben kara sevdâna düşmüş gezerken
Bilmem ne umarsın sen bu ellerden
Bana akşam üstü beklerim derken
Neden ellere de söz veriyorsun**

**Gün olur hayâlin benimle yürür
Gün olur hasretin içimi bürür
Tanrı insanları bir kez öldürür
Sen beni bin defa öldürüyorsun .**