

NIHÂVEND SERENAD

Usûl: Duyek

$\text{♩} = 96$

"Bulutların kızardığı o akşam saatlerinde" Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte ve Beste:

(Beste tar.:31.07.2007 - Bodrum)

GİRİŞ SAZI

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a saz (Turkish lute). The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as $\text{♩} = 96$. The score includes lyrics in Turkish, such as "Bu lut la rin ki zar di ğı o ak şam sa at le rin de", "Gön lüm de hep pem be le şen gül yü zü nün sev dâ si var", and "Ge ce le rin ka ran li ğı aş ki mi zin sir da si dir". The music features various note heads (crotchets, quavers, etc.), rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). The score concludes with a section labeled "(ARANAĞMESİ...../.....)".

"Bulutların kızardığı o akşam saatlerinde"

Gece le rin ka ran li ği aş ki mi zin sırdasıdır
(ARANAĞMESİ...../.....) *pp*

Duy gu la ri mi zi bi lir sev gi mi zi ör ter sa rar

Duy gu la ri mi zi bi lir sev gi mi zi ör ter sa rar

Dr.Semra Özgün
Ekim-2007

**Bulutların kızardığı o akşam saatlerinde
Gönlümde hep pembeleşen gülyüzünün sevdâsı var
Gecelerin karanlığı , aşkimızın sırdaşıdır
Duygularımızı bilir , sevgimizi örter , sarar .**